

# 平成 29 年度 授業および授業素材としての映像録画支援

## 1. 概要

e-Learning センターでは、e-Learning コンテンツ作成支援の一環として、授業や講演会等の映像録画支援を実施しております。

講義を撮影して PowerPoint と組み合わせてのコンテンツ化から、複雑な編集や撮影まで、様々な形態の支援を行いますので、詳細は e-Learning センターにご相談ください。

なお、本事業を平成 29 年度当初から開始できるようにするため、平成 29 年度予算確定前に募集を始めるものです。平成 28 年度と同規模の予算を要求中ですが、予算配分の状況によっては、内容に変更があり得ることをあらかじめご承知おきください。

## 2. 支援内容

### 2-1. 映像録画支援

- ◇ 講義室・会議室での授業・講演のライブ記録、スタジオでの記録、教室外・学外での実習・演習の記録等を支援します。
- ◇ 映像撮影作業は、学生等の補助者が行うこととしますが、必要に応じて外注業者に依頼することも可能です。
- ◇ 学生等の補助者が行う場合は、その経費を本支援費から支出可能です。補助者の選出は申請者自身で行っていただきます。補助者が、撮影用機材【別表1参照】を利用する際には、e-Learning センターで基本的操作方法を紹介し、必要に応じてアドバイスします。
- ◇ 外部業者への委託調整は、e-Learning センターで行います。撮影に関する要望を事前に業者と打ち合わせることも可能です。

### 2-2. コンテンツ作成支援

- ◇ 撮影した動画を教材として活用するために、投影画面との組み合わせ、複数カメラを用いた録画映像の分割画面での組み合わせ等の作業を支援します。
- ◇ コンテンツ作成作業は、学生等の補助者が行うか、外注業者に依頼することになります。
- ◇ 学生等の補助者が行う場合は、その経費を本支援費から支出可能です。補助者の選出は申請者自身で行っていただきます。補助者が、コンテンツ作成用機材【別表1参照】を利用する際には、e-Learning センターで基本的操作方法を紹介し、必要に応じてアドバイスします。

\*外部業者に依頼する場合は、パワーポイント等投影画面との組み合わせ程度のコンテンツ作成経費は本支援費から支出します。ただし、複数カメラでの記録や複雑な編集等の追加料金は、申請者の教育研究経費等からの支出をお願いする場合があります。

### 2-3. SUNS 講義室での自動録画

- ◇ SUNS 講義室で行われる授業等を e-Learning センターの収録システムで自動録画します。遠隔配信の有無にかかわらず録画可能です。また、録画から eALPS での公開まですべて自動的にすることも可能です。ただし、SUNS システムや収録システムの利用状況により録画できない場合があります。

## 3. 支援種目及び応募方法・応募期間

A : 「2. 支援内容」の全て。応募期間は平成 29 年 2 月 24 日（金）まで。

- ◇ 応募フォームに次の事項を記入のうえ応募してください。
  - ・ 支援対象の内容に関して(撮影・作成方法、撮影時期等)
  - ・ コンテンツの活用について(期待する学習効果等)
  - ・ 撮影・編集用貸出し機材について
- ◇ 平成 29 年度「授業および授業素材としての映像録画支援」応募フォーム: <http://goo.gl/CJQq3a>

B : 「2. 支援内容」のうち経費が 50,000 円まで。平成 30 年 2 月上旬まで随時受け付けます。

- ◇ 同一年度1回までを原則とします。それ以上の支援は、種目 A へ応募してください。
- ◇ 応募内容を下記メールアドレスにご連絡ください

e-Learning センター ICT 活用支援部門

メールアドレス: [elcenter-rokuga@shinshu-u.ac.jp](mailto:elcenter-rokuga@shinshu-u.ac.jp)

## 4. 選定方法と選定基準

### 4-1. 選定方法

◇ 「支援種目A」については、e-Learning センター運営委員により選定を行います。

### 4-2. 選定基準

- ◇ eALPS 等で公開し教育に活用するコンテンツ作成の一環としての録画であること。
- ◇ より多くの学生および教職員の利用が見込める内容のもの。(優先順位は学生)
- ◇ 先進的な取り組みのもの。
- ◇ 映像録画支援への配分を優先し、予算の範囲内でコンテンツ作成支援へも配分する。

## 5. 問い合わせ先

e-Learning センター ICT 活用支援部門

メールアドレス: [elcenter-rokuga@shinshu-u.ac.jp](mailto:elcenter-rokuga@shinshu-u.ac.jp)

## 6. その他

- ① 非常勤講師等の取り組みの場合は、専任教職員が責任者となって申請してください。
- ② 後期に映像録画・コンテンツ作成する内容についても、今回の募集に応募してください。
- ③ 今回の応募・選定状況によっては、第2次募集をする場合もあります。
- ④ 応募件数が多い場合はより多くの応募に配分を行うため全額を負担できない場合があります。
- ⑤ 応募者への経費配分は行わず、e-Learning センターから外部業者や補助者へ直接支払います。
- ⑥ 著作権や肖像権に関しては、各教員で責任をもって許諾等の手続きをお願いします。e-Learning センターでは確認を行いません。
- ⑦ 手続きの都合上、録画時期は平成30年2月16日(金)までとします。

## これまでの支援事例

### (1) 撮影した動画を編集したコンテンツ

◇ 芸術コミュニケーション基幹演習Ⅷ、地質科学、老年看護学実習Ⅱ、初等家庭科指導法基礎、血液形態検査学実習、血栓止血検査学実習、臨地実習、中等家庭科教育指導法基礎、未来の学校と期待される教師Ⅰ、高度人材育成インターンシップ、芸術ワークショップ基幹演習Ⅷ

### (2) 撮影した動画を PowerPoint と組み合わせたコンテンツ

◇ 授業録画…心理学調査法演習、教育実習事前・事後指導、生活科指導法基礎、教育臨床入門、キャリアとしての公務員、総合工学研究科農学専攻地域共生マネジメントプログラム、大学院総合理工学研究科「研究者倫理特別講義」・「実験的工学手法」、教育学概論、教育臨床入門、教育臨床研究入門、国語基礎、科学技術政策特論

◇ 講演会録画…テニユアトラック普及・定着事業、日本地質学会学術大会・市民講演会、子どものこころ診療部セミナー

◇ スタジオにて…教育実習事前・事後指導、健康科学・理論と実践、学校カウンセリング概論、教育哲学演習Ⅱ

\*下線を付した事例は、「eALPS 教職員サイト」「映像録画支援」コースにてコンテンツの一部を紹介させていただいております。ACSU にログイン後、左側メニューの「eALPS 教職員用サイト」から、「映像録画支援」にアクセスしてください。はじめてアクセスする場合は、「コースの検索」で「映像録画支援」を検索していただき、コースに登録するとアクセス可能になります。

| 種類                      | 品名                                  | 型番          | ソフトウェア  | 持ち出し | 備考              | 場所 |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------|---|------|-----------------|----|
| デジタルHDビデオカメラレコーダー       | SONY ハンディカム                         | HDR-PJ630V  |   | 可    | ELセンター2012予算    | 教育 |
| デジタルHDビデオカメラレコーダー       | SONY ハンディカム                         | HDR-CX675   |   | 可    | ELセンター2012予算 2台 | 教育 |
| デジタル一眼レフカメラ             | Canon EOSKiss X2                    | DS126181    |   | 可    | ELセンター2008予算    | 教育 |
| デジタルHDビデオカメラレコーダー       | SONY ハンディカム                         | HDR-500     |   | 可    |                 | 松本 |
| デジタルHDビデオカメラレコーダー       | SONY ハンディカム                         | HVR-A1J     |   | 可    |                 | 松本 |
| レンズ交換式デジタルHDビデオカメラレコーダー | SONY ハンディカム                         | NEX-VG20    |   | 可    |                 | 松本 |
| レンズ交換式デジタルHDビデオカメラレコーダー | Canon HD                            | XF-100      |   | 可    |                 | 松本 |
| ビデオ編集・コンテンツ作成用PC        | Prime Magnate HX DOSPARA            |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Windows7</li> <li>・EDIUS6</li> <li>・PRESENTER STORM Maker</li> <li>・Tech Smith Camtasia Studio</li> </ul>     | 不可   | ELセンター2011予算    | 教育 |
| ビデオ編集・コンテンツ作成用PC        | Dell Optiplex 990                   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Windows7</li> <li>・Adobe Pro CS5.5</li> </ul>   | 不可   |                 | 教育 |
| ビデオ編集・コンテンツ作成用ノートPC     | HP Pavilion Notebook PC dv6 Premium |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Windows7</li> <li>・EDIUS Neo3</li> <li>・PRESENTER STORM Maker</li> <li>・Tech Smith Camtasia Studio</li> </ul> | 可    | ELセンター2010予算    | 教育 |
| ビデオ編集・コンテンツ作成用ノートPC     | HP Pro Book470G2                    |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Windows8</li> <li>・Adobe Pro CS6J</li> <li>・Tech Smith Camtasia Studio</li> </ul>                             | 可    | ELセンター2014予算    | 教育 |
| ビデオ編集・コンテンツ作成用ノートPC     | iiyama W35xSTQ_370ST                |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Windows7</li> <li>・PRESENTER STORM Maker</li> <li>・Adobe CS6 MC</li> </ul>                                    | 可    |                 | 松本 |
| 三脚                      | SONY                                | VCT-870RM   |   | 可    | 4台              | 松本 |
| 三脚                      | SONY                                | VCT-RG11RMB |   | 可    | 2台              | 松本 |
| 三脚                      | SONY                                | VCT-VPR1    |   | 可    | 2台              | 教育 |