

令和8年度入学試験問題（前期日程）

小論文（図画工作・美術教育コース）

出題意図及び正答

問題1

出題意図

作品及び作者や美術の歴史についての知識を有し、鑑賞する力を備えているかを問うている。

正答

略

問題2

出題意図

美術作品についての造形的特質を言語化することができ、作品を自らの観点で具体的に把握する力を備えているかを問うている。

正答

略

問題3

出題意図

美術制作における創造性について問うことによって、美術に対する受験者の関心及び理解をはかる。併せて、自身の考えを的確に言語化し、論理的に説明できる基礎的な文章表現能力を備えているかを問うている。

正答

略

令和8年度入学試験問題

小論文（図画工作・美術教育コース）

注 意 事 項

1. この試験問題は試験開始の合図があるまで開かないこと。
2. 受験番号を解答用紙の指定したところに正しく記入すること。
3. 問題用紙と解答用紙とは別になっている。解答は解答用紙の指定したところに記入すること。それ以外の場所に記入した解答は、採点の対象とならない。
4. ページの落丁・乱丁及び問題用紙と解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、監督者に申し出ること。
5. 問題用紙の余白等は適宜利用してよいが、破いたり切り離したりしないこと。
6. 試験終了時、解答用紙は白紙も含めて全て提出すること。
7. この問題用紙と下書用紙は持ち帰ること。

前 期 日 程
小論文(図画工作・美術教育コース)
問題用紙 3 枚中 1 枚目

令和 8 年度信州大学教育学部入学者選抜試験

問題 1 : 図 1 ~ 図 4 の美術作品について、あなたの知っていることを、それぞれ 200 字以内で説明しなさい。

図 1

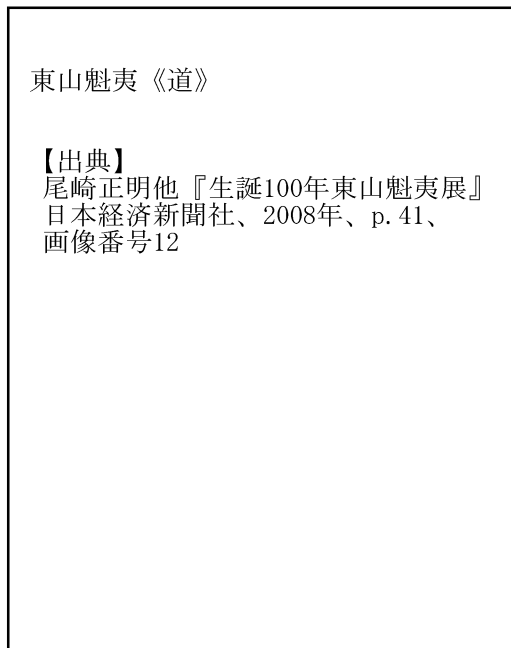


図 2

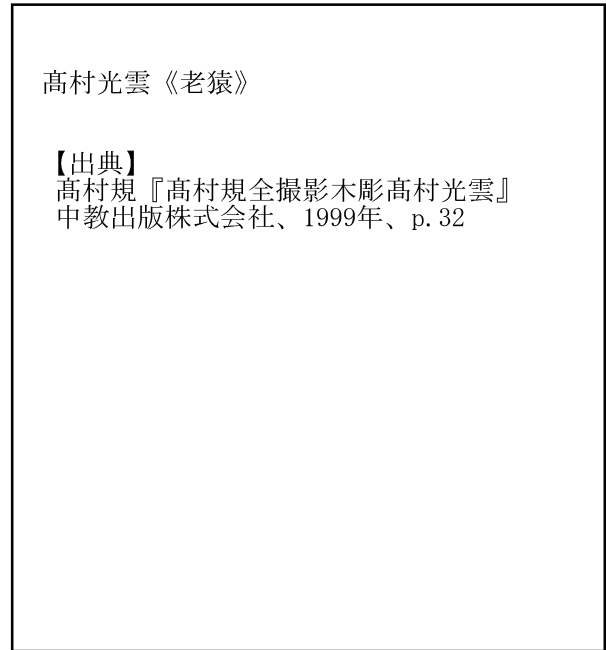


図 3

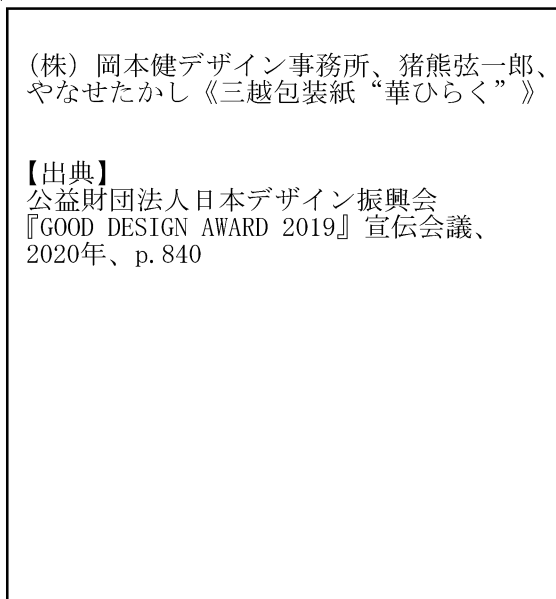
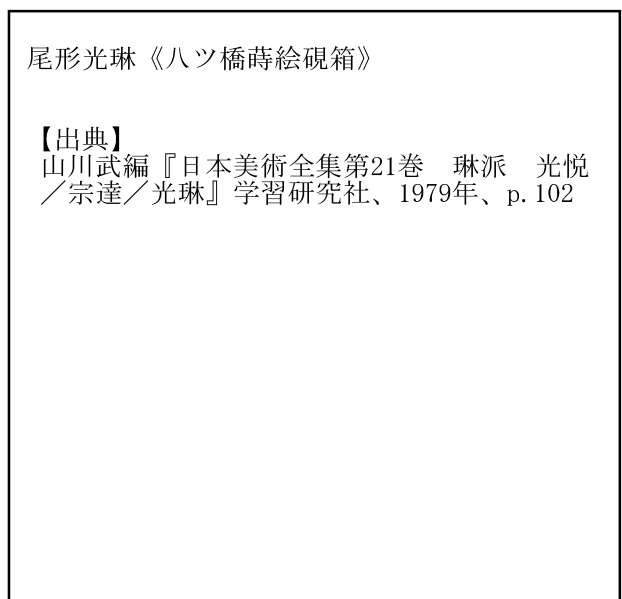


図 4



前 期 日 程
小論文(図画工作・美術教育コース)
問題用紙 3 枚中 2 枚目

令和 8 年度信州大学教育学部入学者選抜試験

問題 2 : 図 5 について, 構図や表現上の工夫などに着目し, 400 字以内で具体的に記述しなさい。

図 5

フィンセント・ファン・ゴッホ 《糸杉と星の道》

【出典】

『ファン・ゴッホ』読売新聞社、1959年、p. 28

前 期 日 程
小論文(図画工作・美術教育コース)
問題用紙 3 枚中 3 枚目

令和 8 年度信州大学教育学部入学者選抜試験

問題 3 : AI による画像生成が注目される中で、「創造」や「表現」とは何かが問い直されています。あなたは、AI による画像生成に「創造性」を見いだせると思いますか。人間の美術表現との違いを踏まえながら、あなたの考えを 600 字以内で述べなさい。