

令和3年度入学試験問題（前期日程）

国 語

出題意図及び正答

問題一

出題意図

常用漢字の読み方と小学校学習漢字の書き方について習得しているかを問うている。

正答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
こうてつ	ちょうぼう	なつ	かわせ	家路	専用	磁石	移(遷)	勤	割(裂)

問題二

出題意図

評論を素材として、論理内容を正確に理解し、それぞれの問いに対して的確に解答することのできる資質・能力を有するかを問うている。

正答

問一	略	
問二	略	
問三	略	
問四	A 知覚(注目、注視)	B 注意
問五	略	

問題三

出題意図

小説を素材とし、文学的な表現内容を正確に理解し、それぞれの問いに対して的確に解答することのできる資質・能力を有するかを問うている。

正答

問一	略
問二	略
問三	略
問四	略
問五	略

問題四

出題意図

古文を素材とし、古典文学の表現内容を正確に理解し、それぞれの問いに対して的確に解答することのできる資質・能力を有するかを問うている。

正答

問一	A ア
	B 略
問二	略
問三	A 略
	B 略
問四	略

問題五

出題意図

漢文を素材とし、古典文学の表現内容を正確に理解し、それぞれの問いに対して的確に解答することのできる資質・能力を有するかを問うている。

正答

問一	なんぞ なんじに およぶを えむや
	略
問二	夜が明けること
問三	任子成
問四	略

問題訂正 「国語」

【問題用紙】

13枚中2枚目

二 本文四行目

（誤） 3週聞前

（正） 3週聞前

【問題用紙】

13枚中4枚目

二 問五 文章アの三行目

（誤） 十匹経路はちがっても

（正） 十匹毛色はちがっても

【問題用紙】

13枚中10枚目

四 【参考資料】

（誤） 阿部 仲麻呂

（正） 阿倍 仲麻呂

【問題用紙】

13枚中12枚目

五 本文一行目 二重傍線部

（誤） 兎忽至_レ前_。
チル

（正） 兎忽至_レ前_。
チルニ

令和三年度入学試験問題

国語

注意事項

1. この問題用紙は試験開始の合図があるまで開いてはいけません。
2. 解答用紙は問題用紙とは別になっています。解答はすべての解答用紙の指定されたところに記入しなさい。それ以外の場所に記入された解答は、採点の対象となりません。
3. 受験番号を解答用紙の指定されたところへ正しく記入しなさい。
4. 問題用紙の落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、監督者に申し出なさい。
5. 問題用紙の余白等は適宜利用してよいが、破いたり切り離したりしてはいけません。
6. この問題用紙は持ち帰ること。

前期日程
国語
問題用紙13枚中 1枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験

一次に挙げる傍線部の単語について、1～4の読み方をひらがなで、5～10のカタカナを漢字で記しなさい。(解答は所定の解答欄に記入すること)

- 1 大臣が更迭される
- 2 高台から街並を眺望する
- 3 子猫が父親に懐く
- 4 実家から五千円の為替が届く
- 5 自転車でイエジにつく
- 6 空き瓶センヨウのごみ箱
- 7 ジンヤクにはN極とS極がある
- 8 荷物を倉庫にウツす
- 9 市役所にツトめる
- 10 話し合いに時間をサく

二次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(解答は所定の解答欄に記入すること)

--

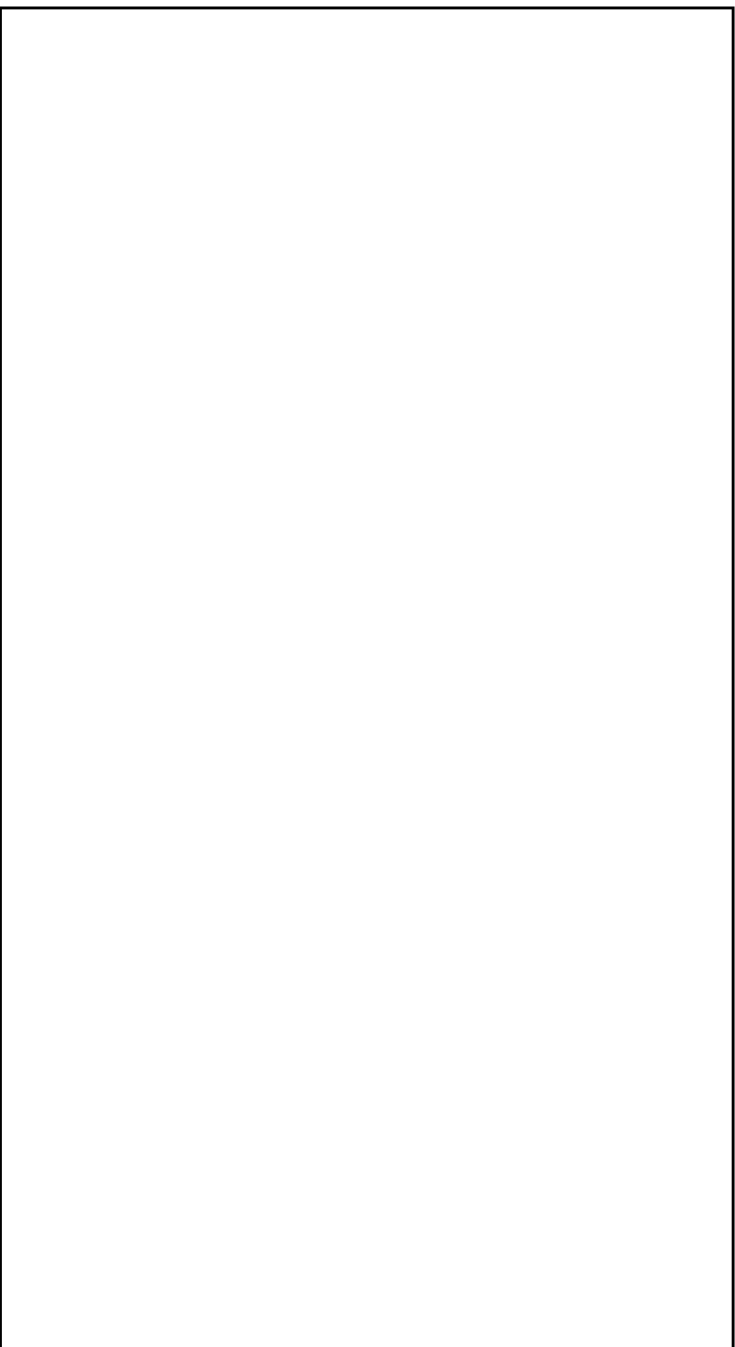
前期日程
国語
問題用紙13枚中 2枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験



前期日程
国語
問題用紙13枚中 3枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験



(河本英夫『哲学の練習問題』講談社学術文庫、二〇一八年、一七八～一八一頁より。
なお、本文は一部表記等を変更している。)

前期日程
国語
問題用紙13枚中 4枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験

問一 傍線部①「こうした注意の使用は、「注目」とか「注視」に近く、内容の上では焦点的意識に近い。」とあるが、本文において筆者は「注目」「注視」(焦点的意識)と「注意」をどのように区別しているか。簡潔に説明しなさい。

問二 傍線部②「大人の態度」とあるが、本文ではどのような意味で用いられているか。文脈をふまえて簡潔に説明しなさい。

問三 傍線部③「寺田寅彦」とあるが、「寺田寅彦」の「注意」の能力はどのような点で優れているか。「イチョウ」と「浮世絵」の例をふまえて簡潔に説明しなさい。

問四 A、 B にあてはまる二字の語をそれぞれ本文から抜き出しなさい。

問五 以下に挙げる二つの文章は、Aが寺田寅彦によるものであり、Iが他の作家によるものである。Aの文章のどのような点に問題文中で論じられている「注意」が読み取れるか。AとIを比較しながら、あなたの考えを述べなさい。

ア	イ
<p>【出典】河本英夫『哲学の練習問題』講談社学術文庫、二〇一八年、一八二～一八三頁。</p>	

前期日程
国語
問題用紙13枚中 5枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験

三 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(解答は所定の解答欄に記入すること)

Blank area for the reading passage and questions.

前期日程

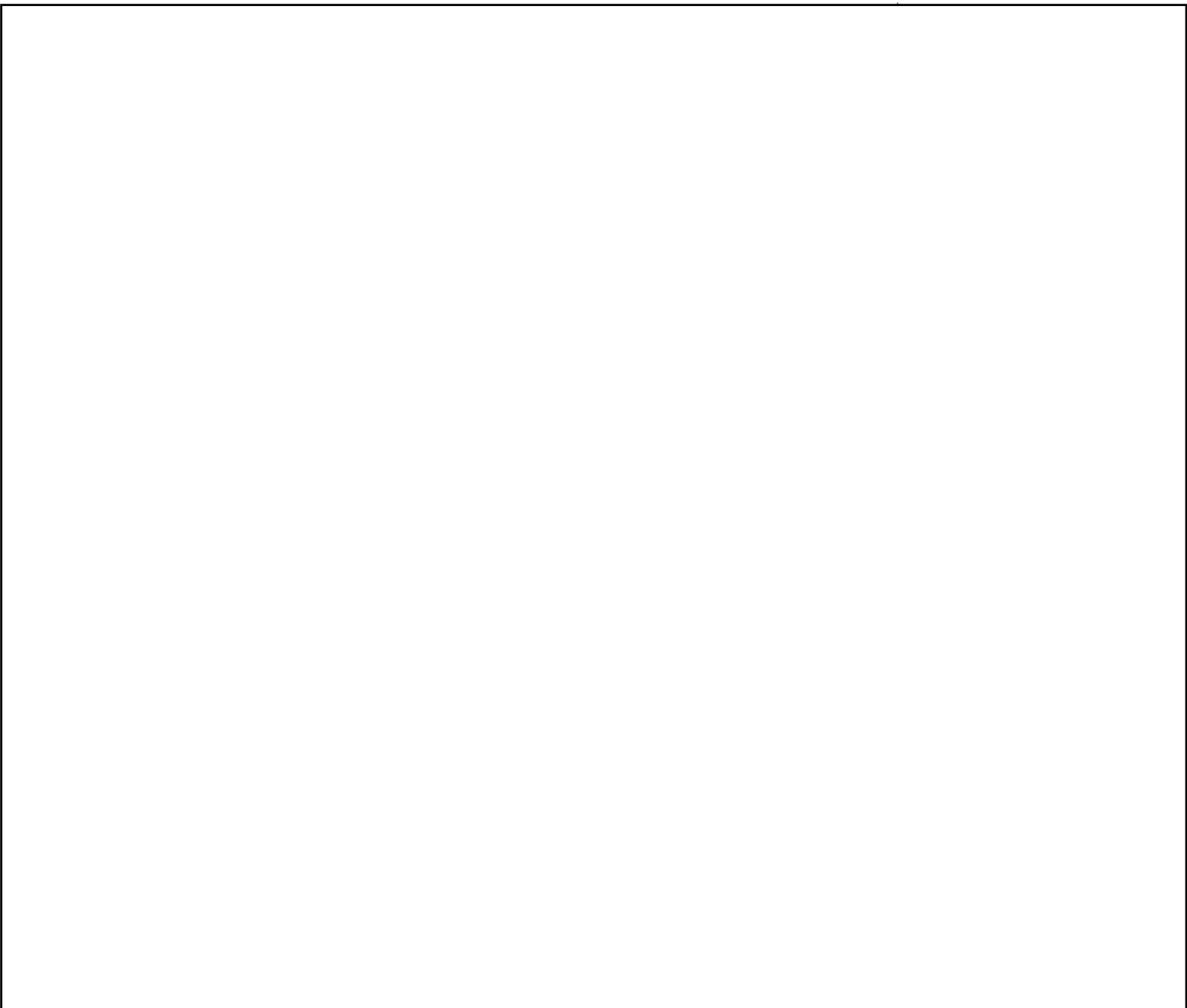
国語

問題用紙13枚中 6枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験

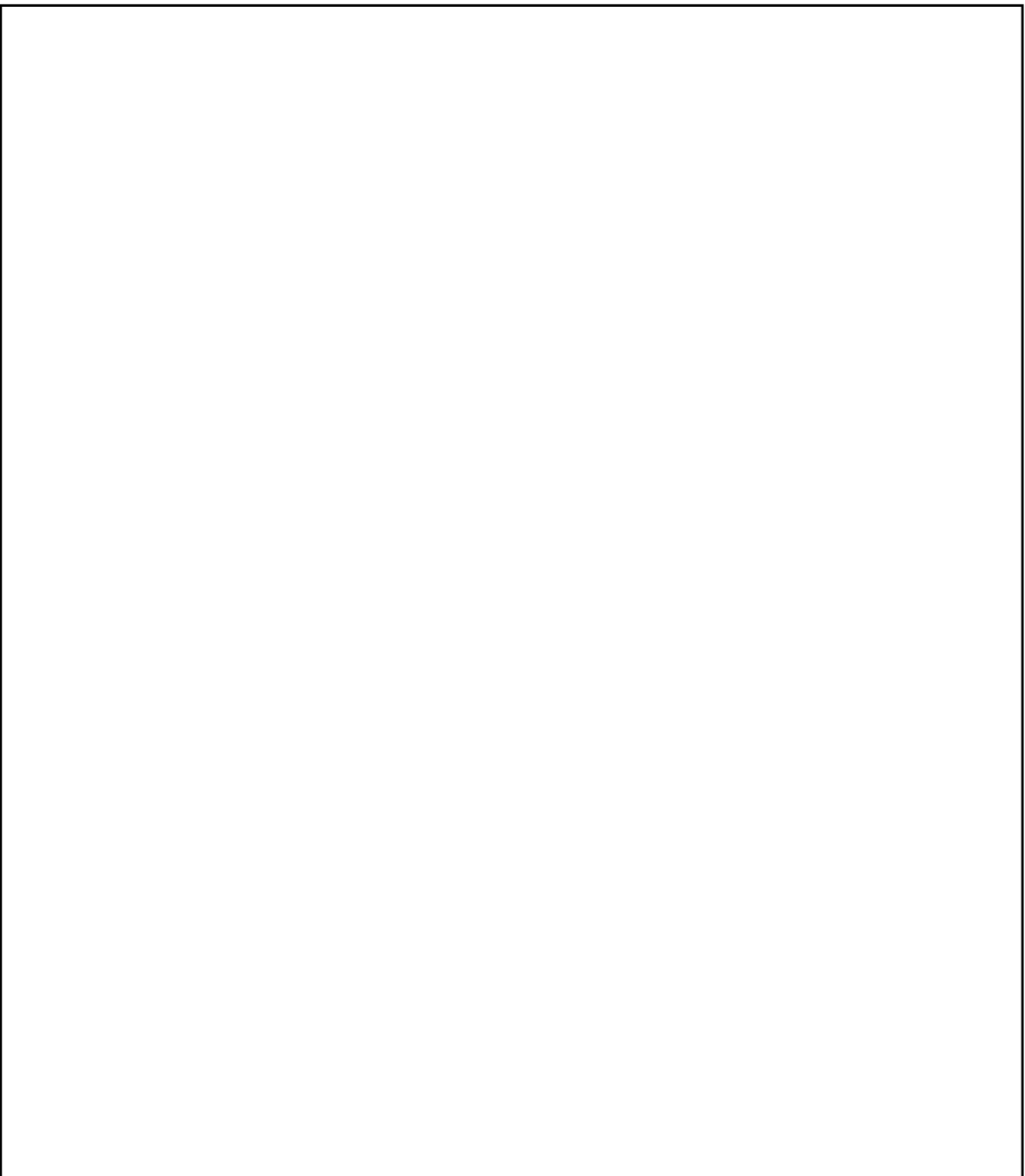
前期日程
国語
問題用紙13枚中 7枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験



前期日程
国語
問題用紙13枚中 8枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験



(牧野信一「サンニー・サイド・ハウス」『牧野信一全集 第三卷』筑摩書房、二〇〇二年、五〇六～五二二頁より。なお、本文は一部表記等を変更している。)

注

※パター・ベビー…小型の映画撮影機。

※フォード自動車…自動車のメーカー名。ここではそのメーカーが製造した自動車そのものを指す。

前期日程
国語
問題用紙13枚中 9枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験

問一 傍線部①「これは？」とあるが、「僕」が自分の持ち物である昆虫採集用具の中の状態を知らない理由を本文に即して簡潔に説明しなさい。

問二 傍線部②「ぎごちない英語」とあるが、この傍線部の直前で「僕」が発している台詞がぎごちない英語として読める理由を、具体的な本文箇所とその文体的特徴に言及しつつ説明しなさい。

問三 傍線部③「陽に酔っ払ったな！」とあるが、「僕」が隠喩的に言及している友人の「陽に酔っ払っているさまとはどのような状態であるのかを、本文のことばを用いて具体的に説明しなさい。

問四 傍線部④の箇所には「――」が多用されているが、この記号がどのような意味で用いられているかを簡潔に説明しなさい。

問五 本作は「……………」の記号による区切りを目印として、(1)「僕」と「ルル」が登場する場面と、(2)「僕」と「Y・K」が会話する場面と、(3)「僕」の部屋に「U・S」が来る場面に分かれている。(1)と(2)だけでなく、(3)の場面も「僕」が見ている夢として解釈する場合の根拠を簡潔に説明しなさい。

前期日程
国語
問題用紙13枚中 10枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験

四 次の文章と【参考資料】とを読んであとの問いに答えなさい。(解答は所定の解答欄に記入すること)

(村瀬敏夫校注『土佐日記』旺文社、一九八一年、四六〇四八頁より。一部表記等を変更した。)

【参考資料】

『古今和歌集』9・四〇六、羈旅

前期日程
国語
問題用紙13枚中 11枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験

問一 傍線部①「指もそこなはれぬべし」について、以下の設問に答えなさい。

- A 傍線部の表現の性格として適切なものを、次の選択肢から一つ選びなさい。
ア・諧謔的 イ・批判的 ウ・懐疑的 エ・享樂的 オ・肯定的
- B そのような性格であると考える理由を、本文を引用しながら簡潔に述べなさい。

問二 傍線部②「月出でにけり」の「けり」と波線「けり」とは用法に違いが見られる。このような違いが生じている理由を、「文章の構成」を手掛かりにしながら説明しなさい。

問三 傍線部③の和歌について、以下の設問に答えなさい。

- A 結句「出でし月かも」の「し」の用法がわかるように適宜言葉を補って口語訳しなさい。
- B 【参考資料】の和歌とは初句に違いがある。『土佐日記』との間でこのような表現の違いが生じている理由を簡潔に述べなさい。

問四 傍線部④「人の心も同じことにやあらむ」のように、作者が考えている理由を文章全体の内容を踏まえながら簡潔に説明しなさい。

前期日程
国語
問題用紙13枚中 12枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験

五 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(解答は所定の解答欄に記入すること)

(『捜神後記』)

(先坊幸子・森野繁夫『陶潜『捜神後記』白帝社、二〇〇八年、五二―五三頁より。)

一部表記等を変更し、訓点を施した。なお、設問の関係で一部訓点を除いた箇所がある。

注

※魂魄…死者の魂。靈魂。 ※瑯邪…中国の地名。

※歿…死者を棺に納めること。 ※顛倒…逆さまになること。

※魂車木馬…死者を埋葬するときの副葬品。

前期日程
国語
問題用紙13枚中 13枚目

令和三年度 信州大学教育学部入学者選抜試験

問一 傍線部①「那得_レ及_レ汝」をすべて平仮名で書き下して口語訳しなさい。

問二 傍線部②「比_レ鷄鳴_レ」とはどのようなことか、簡潔に説明しなさい。

問三 傍線部③「主人」は誰を指しているか、本文から抜き出しなさい。

問四 二重傍線「尻忽_レ至_レ前」のような状態になったのはなぜか、次の条件を満たすように説明しなさい。

条件1 根拠となる部分を書き下して示すこと。

条件2 「父母」との関係に言及すること。