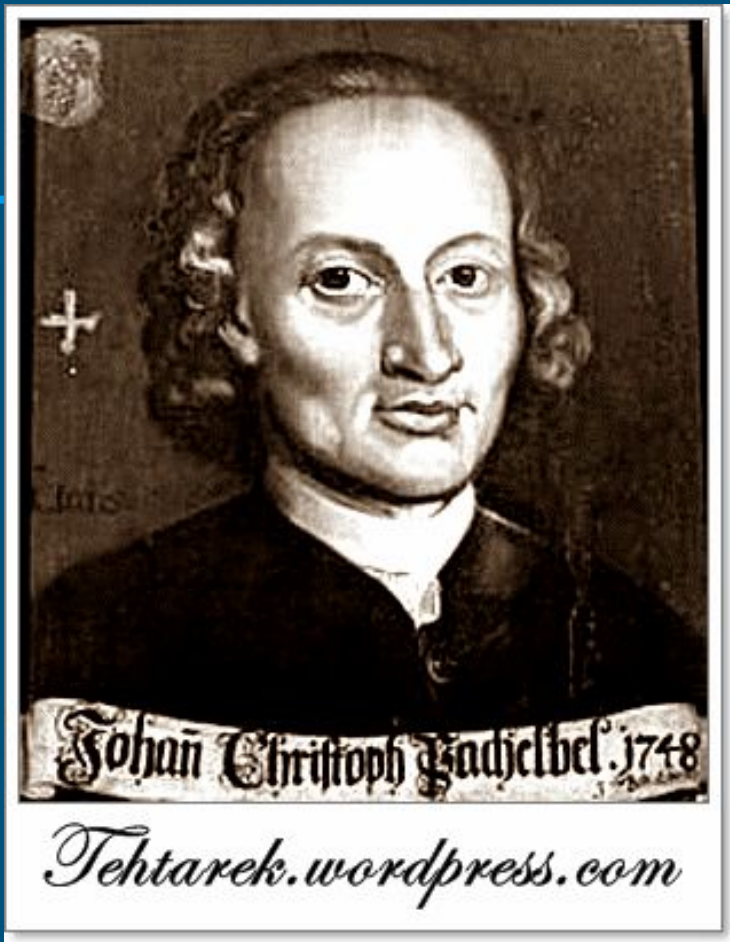




Music \doteq **Math**



音楽は数学！



ヨハン・パツヘルベル

1653年9月1日~1706年3月9日

出生:ドイツ生まれ



ここは1度(主音)のみで、8度の音を重ねて倍音の効果を生かしている



ここは、1度(主音)に加えて5度の音を重ねて、和音(ハーモニー)をつくっている

D Bm F#m G

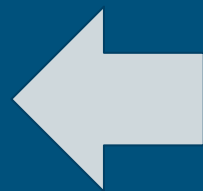
mp

A

p

This musical score is for guitar, featuring a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a melodic line. The chords are D, Bm, F#m, and G. A blue vertical bar highlights a specific measure, and a green dot is placed on a note within that bar. The dynamic marking 'mp' is present.





冒頭部分

規則的に音符を配置
することで、テンポの
変化を分かりやすく
している

中盤部分





演奏

【曲名】“#51”

演奏工夫ポイント①

すべての楽器の音の
進み方をカノンと同じ
にしている！

演奏工夫ポイント②

各楽器の特性を理解し
適した音色を奏でる！

演奏工夫ポイント③

徐々に音を増やして、
テンポの変化を生み出す！