

視察した学校についての紹介

視察した
学校名

大阪教育大学附属天王寺中学校【大阪府】

研究主題

「コンピテンシーを軸にした附属天王寺型STEAM教育開発」

学校の
特色

STEAM の“ A ”を Art and Design と捉え、創造性を育む教育として2022 年度に千總文化研究所による協力のもと、多教科の学びによる“見分ける視点の育成”を目指して、美術科・理科・国語科・家庭科による、教科を横断した実践を展開した。「STEAM教育は今の学校教育に何をもたらすのか」の視点から、4 カ年計画の研究テーマとしてSTEAM 教育に取り組み、今年で3 年目を迎え、これまで考えてきたことをもとに授業実践へ取り組んでいる。

教科の専門性と生徒自らの気づきから新たな視点で世界を捉える、そのような生徒の育成を考えられる教員とのカリキュラム開発

<取り組み>

● “着物” を多教科で見つめてみる

“京都の友禅染”と聞くだけで、高級感や手が届きにくいもの、非日常といった印象を受ける人も多い。ときに、そうした思い込みによる見方によって対象を自分なりに見て考えようとしにくくなる、いわゆるバイアスが掛かりやすいものがある。そのような着物を教材とし、そこに込められた職人の想いや技術の工夫を体験から知った上で、自分なりの見方で対象を捉えようとする生徒の育成をねらい、京都の千總文化研究所と4教科（美術科、理科、国語科、家庭科）で“着物”を多教科の視点で捉える授業づくりに取り組んでいた。

1つのテーマを各教科の「視点」で捉える

- ① 美術科① 着物を「見つめる」、デザイナーの仕事を知る
- ② 理科① 色づくりについて職人から学ぶ
- ③ 理科② 見本の色を再現する
- ④ 国語科① 言葉の意味の違いに気付く
- ⑤ 国語科② 名も無き色に名前を付ける
- ⑥ 美術科② 着物を「見つめ直す」
- ⑦ 家庭科① 身に纏うものの日常と非日常を考える
- ⑧ 総合① 各教科の振り返りをつなげて考える
- ⑨ 総合② 各教科による視点を自己分析する