

人文学部卒業論文題目(令和6年度)

| 分野・コース名 | 優秀賞 | 論文題目名 |
|---------------|----------------------------|------------------------------------|
| 哲学・思想論分野 | ★ | 「意味の体験」について |
| | | 言葉の悪用について |
| 芸術コミュニケーション分野 | | 益子焼と濱田庄司 |
| | | インターネット時代の音楽とクリエイティビティ |
| 哲学・芸術論コース | | 宮崎駿「風立ちぬ」について |
| | | 誕生肯定/誕生否定をめぐる議論の妥当性について |
| | | 道徳的配慮の対象としての動物 |
| | | 功利主義の可能性 |
| | | 仏教的ケア |
| | | ヴェーダーンタ哲学の解脱論 |
| | | 中観思想における時間論 |
| | | 地域の中のミュージアムショップ |
| | | アートにおけるフェミニズムについて |
| | ★ | 音声言語と身体性 |
| | | ライブシーンからみる漫才の考察 |
| | | ストリートダンスの即興における見る／見られることの影響 |
| | | 絵画における恐怖とその表現 |
| | | 秋田県における伝統行事の変容と継承 |
| | | ポップカルチャーとLGBTQ |
| | | 2.5次元パフォーマンス論 |
| | | 対話型鑑賞の論理と実践 |
| | | 地域社会における駅ピアノの役割 |
| | | 日本における音楽療法の受容について |
| | | アイルランド音楽のオーセンティシティをめぐる |
| | 松本のサウンドスケープ | |
| 文化情報論分野 | | 大学生の合成音声に対する意識・行動 |
| 社会学分野 | | 「子どもの料理」の歴史社会学 |
| 文化情報論・社会学コース | | 後悔が大雨災害における防災行動に及ぼす影響 |
| | | 過去経験の想起関連づけによって計画錯誤を減少させる方略の検討 |
| | | 物語への没入と社会的スキルの関連 |
| | | 書籍媒体への評価に影響を与える要因の検討 |
| | | 大学生の音楽ライブ体験に関する研究 |
| | | クチコミ効果に対する影響要因 |
| | ★ | インターネットニュースにおけるコメントが読者の態度に与える影響 |
| | | スキーインストラクターの職業社会学 |
| | ★ | 在日日系ブラジル人二世世代の研究 |
| | | 部活動の地域移行における総合型地域スポーツクラブの機能 |
| | | 「サステナビリティ迷子」を脱却するための社会的条件とは |
| | | 「職業の空間」と結婚の関連 |
| | 生活時間から見る男女差と社会経済的地位 | |
| | 「学生自治」の現在 | |
| | 幼少期の社会的排除がライフコースに及ぼす多面的な影響 | |
| 心理学分野 | | 刺激画像の接近と回避が感情価に及ぼす影響 |
| 社会心理学分野 | | ラバーハンド錯覚に関する研究について |
| 心理学・社会心理学コース | | 社会関係資本がEudaimonic Well-Beingに与える影響 |
| | | 空間配置・複雑性・色が図形への評価と感情に及ぼす影響 |
| | | マインドワンダリングに関する実験的研究 |
| | | クラシックバレエの美しさに関する研究 |
| | | 呼吸と課題パフォーマンスの関連 |
| | ★ | 集団のグルーブ感と動きに関する研究 |
| | | 呼吸運動系の協調ダイナミクスに関する研究 |
| | | 時間的距離が旅行動機と旅行プランに与える影響 |
| | | 文脈情報と注視点が印象形成に与える影響 |
| | | 非公式社会統制経験が個人の攻撃行動に与える影響 |
| | | マインドワンダリングが課題成績に与える影響 |
| | ★ | 創作物の呈示がエピソードの未来思考に与える影響 |
| | | 映像の明瞭さが恐怖の程度に与える影響 |
| | | 大規模言語モデルを用いた自伝的記憶の詳細性の推定 |
| | | 抑うつ傾向と自己評価：推論過程に着目して |
| | | 感情的な涙による心理的・生理的影響 |
| | | 「褒め」に関する社会心理学的研究 |
| | やさしさに関する社会心理学的研究 | |
| 日本史分野 | | 戦争経験の劇化と継承の文化史的研究 |
| 東洋史分野 | | ソ連社会主義体制下の社会保障 |
| 西洋史分野 | | 聖書から読み解く女性史 |
| | | 黒人社会と公民権運動について |

人文学部卒業論文題目(令和6年度)

| 分野・コース名 | 優秀賞 | 論文題目名 |
|-----------------|--------------------------|---|
| 歴史学コース | | 徴兵忌避論 |
| | | 植木枝盛と嚶鳴社 |
| | | 郷土部隊と地域の人々 |
| | | 戦後の地域におけるすもう |
| | | 戦時精神障害者史 |
| | | 義和団と清朝軍 |
| | | 突厥可汗国におけるソグド人について |
| | | フランスにおける女性の権利について |
| | | アメリカ合衆国における黒人奴隷制 —植民地時代から修正第13条まで— |
| | | 中世イタリア王国の国家構造 |
| | | 第三帝国における芸術と戦争の関わり |
| | | ポエニ戦争期の共和性ローマの軍事行動について |
| | | 19・20世紀アルザス地方の住民意識について |
| | | カリブ海植民地における奴隷制の研究 |
| | | ローマとルネサンス文化の影響 |
| | 19世紀ベルリンの労働者住宅について | |
| 比較文学分野 | | ホメロス研究 |
| ドイツ語学・ドイツ文学分野 | | ドイツ航空業界における環境保護の動向について |
| | | 漱石とニーチェ |
| | | ミヒャエル・エンデ研究 |
| | | フランツ・カフカ研究 |
| フランス語学・フランス文学分野 | | アゴタ・クリストフ研究 |
| 比較言語文化コース | | 端午節について |
| | | 麻雀について |
| | | ドイツの移民問題について |
| | | カフカ研究 —『断食芸人』を中心として |
| | | ヘッセ文学の源流 |
| | | ドイツ文学における文学的虚構について |
| | | フローベール研究 |
| | | ピエール・ブール研究 |
| | | ランボーとヴェルレーヌの禁忌の恋 |
| | | フランスにおける絵画と文学の関係 |
| | | パリ大改造の社会的受容と文学 |
| | メリュジーヌ研究 | |
| 英語学分野 | | A Contrastive Analysis of Structure in Japanese Newspaper Articles and their English Translations |
| 英米文学分野 | | Wasei-eigo and English Learning |
| 英米言語文化コース | | Kelly Reichardt の Meek's Cutoff におけるネイティブ・アメリカン |
| | | English multi-modal Internet memes |
| | | Emoji as Contextualization Cues |
| | | Register and English Education: The Characteristics of Telephone Call Openings |
| | | Ursula K. Le Guin の Earthsea の女性 |
| | | J. D. Salinger の The Catcher in the Rye における他者との関係 |
| | | F. Scott Fitzgerald の The Great Gatsby における階級 |
| 日本言語文化コース | | 赤城山御本地の研究 |
| | | 和泉式部についての研究 |
| | | 『比良山古人霊託』の研究 |
| | | 『大塔物語』の研究 |
| | | 夢野久作研究 |
| | | 歌学用語「艶」の研究 |
| | | ★ 『小倉百人一首』注釈の研究 |
| | | 送り仮名の研究 |
| | | 観智院本類聚名義抄における漢字字体への規範意識について |
| | | 広島方言の敬語表現について |
| | | 国語の教材文に使用される複合動詞のリライト方法 |
| | | 日本語学習者にみられる格助詞「が」と「を」の使い分けの特徴 |
| | | 日本語学習者による特殊モーラを含む共通アクセント語の発音特性 |
| | 対話者との関係性をふまえた日本語学習者の敬語使用 | |