

人文学部卒業論文題目(令和7年度)

分野・コース名	優秀賞	論文題目名
哲学・芸術論コース		写真の新たな可能性
		舞台上の「リアル」
		リアル・パターンとしての志向的状態と行為
		可能世界は実在するか
		気韻生動について
		企業メセナ活動の変遷について
		フランクルの示す三つの価値の関連について
		フッサールの「志向性」の概念について
		積極的安楽死は許容可能か
		『もうひとつの声で』における「ケアの倫理」
		カント倫理学における道徳と幸福
		自由意志なき世界における道徳的責任
		自他の境界について
		キルケゴールのキリスト教理解
		『マハーバーラタ』における死の教説
		東洋的身体論について
		認識的不正義について
		VTuberの身体性
		杉浦非水の図案
		現代美術と場の諸相
		「限界芸術」再考
		草間彌生「無限の網 Infinity Net」をめぐって
		現代美術における観客の体験
	★	近代ドイツにおける古典芸術の位置
		フルクサスにおける日本人女性作家
		シュルレアリスムと神秘主義
		アンパンマンの歌とやなせたかしの思想
		音楽における「切なさ」を考える
		映画における音楽の構造化の作用
		モンゴル伝統楽器モリンホールについて
	日本のフォークソングと壮士演歌	
	郡上おどりの伝承と地域社会	
文化情報論・社会学コース		交通にかかわるヒューマンエラーの発生要因
		環境問題についての意識表明を促進する要因の解明
		アイロニーを含む発話への評価に関する検討
		物語広告が広告対象の評価に与える影響
		リスクリテラシーが感情ヒューリスティックにもたらす抑制効果
		消費者の食品選択における産地の影響
		音楽配信ストリーミングサービスにおけるプレイリストの作成と心理的所有感との関連
		観光動画におけるアニメ使用に関する心理学的研究
		培養肉に対する態度の心理学的研究
		動画の再生速度が視聴体験に与える影響
	★	視覚的干渉のダークパターンによる意図しない選択と関連する個人特性
		暮らしに内在化する里山の検討
		構造的背景からみる葬儀の変容
		男子校出身者の語りからみる男性の生きづらさ
		市民的暴力としてのルワンダ大虐殺
		子ども食堂の実践から見る子ども支援のあり方
		絵本についての社会学的研究
		出会いが結婚に与える影響の検討
		雇用構造から見た現代日本の職業移動
		地域型UJリーグクラブが持つ共的セクターの役割と文化の創出
		移住者による起業の継続性に関する研究
		犯罪の重層的な規定構造
	宝塚歌劇団におけるファンクラブの二重性	
	学校茶道と「社中」の研究	
社会心理学分野		反モラル行為における正当化に関する心理学的研究
心理学・社会心理学コース	★	におい刺激の評価における図形との対応
		個人的苦痛発生時における生理心理的反応
		対人間協調研究
		ヴァイオリン演奏における感情表現
		同性ペアと異性ペアの会話中の反応の比較
		内受容感覚の正確さと完全主義の関連
		反復跳躍運動におけるパフォーマンス低下の構造
		観光地イメージと自己イメージのズレが訪問意図に及ぼす影響
		愛着スタイルと意思決定の関連*対人・非対人意思決定課題を用いて*
		入学時からの興味の変遷がコース選択に与える影響の時系列分析
		友人関係における弁別性が精神的健康に与える影響
		自己関与度と認知様式が自尊感情に与える影響
		内受容感覚の個人差が感情制御方略の傾向および精神的健康に与える影響
		自然音がストレス対処に与える影響
		親子間の感情制御方略の類似と促進要因の検討ー怒り感情に着目してー
		楽器音が曲の印象に与える影響
	★	自然環境がリラクゼーション効果に及ぼす影響
		死に対する文脈提示が死への態度に及ぼす影響
		かわいいに対する多角的検討

人文学部卒業論文題目(令和7年度)

分野・コース名	優秀賞	論文題目名
東洋史分野		ドイモイ以降のベトナムへの外国直接投資
歴史学コース	★	近世における河川の往還方法
		目安箱制度の変遷
		近世における諏訪大社筒粥神事
		近世信濃国における物流の様相
		近世における民衆と天変
		「モダンガール」とはなにか
		里山辺村の歴史的宗教・祭祀空間
		祖国と故郷、民族と同胞
		黄禍論の精神史
		中華人民共和国における人事運用
		香港製造業の工場移転
		第一次石油危機と韓国経済
		清朝初期江南の地方行政
		汪精衛政権下における報道姿勢
		ソヴィエト連邦の軍事方針
		アルジェリア独立戦争の意義と影響
		宥和政策に対する英新聞の報道
		魔女狩りについて
		第二帝政(ナポレオン三世)におけるナポレオン神話の政治利用
		20世紀イギリスにおける外交の諸問題について
比較文学分野		ドイツ帝国における艦隊法と海軍の拡大 —1898年から1912年の法令を基に—
		『変身物語』について
比較言語文化コース		現代作家による紀行文学
		『アエネーイス』について
		ホメロス研究
		澁澤龍彦研究
		文学作品における「自分を想う人物が登場する夢」
		探偵小説の比較文学的研究
		吉原幸子論
		谷崎潤一郎作品における語り的手法
		木蘭詩について
		潘岳「内顧詩」をめぐって
		多和田葉子研究
		シャミツソー研究
		ケストナー研究
		ケラー研究
		ゲーテ研究
	グリム童話研究	
英語学分野	★	Can You Pass, When Someone Says, “You Can Not Pass”?: A Study of the Usage of Auxiliaries <i>Can</i> and <i>May</i>
英米文学分野		David Lynchの <i>Blue Velvet</i> におけるジェンダー
英米言語文化コース		Cultural Appropriation of AAVE Slang
		Comparing Plain English and Yasashii Nihongo
		VTubers' Interaction with Live Chat
		Online Solidarity and Style
		Word order in Yoda's English
		A Study of Onomatopoeia in Japanese and English
		Class and Gender in F. Scott Fitzgerald's <i>The Great Gatsby</i>
		2000年以降の日本マンガに見る「映画的」表現
		<i>Apocalypse Now</i> (1979) とマスキュリティ
		Steven Spielberg作品の「現実らしさ」
日本語学分野		劇映画におけるホーム・ムービーの効果について
		2000年代以降のアメリカ映画にみられるクエアの表象
日本語文化コース		意味の変化からみた日本語における規範意識の変容
		堀口星眠の研究
		『大塔物語』の研究
		『御伽物語』の研究
	★	『落窪の草子』の研究—伝本比較から見る『御伽草子』『継子物語』の展開の可能性—
		『付喪神絵巻』の研究
		『太平記』受容の研究
		江戸文学に描かれる「鳥」について
		太宰治『お伽草紙』の研究
		滑稽五穀太平記の研究
		異類の文化史
		河竹黙阿弥作品における「悪婆」について
		瀬尾まいこ作品研究
	★	『サノリのうた』の新規性
		外来語表記における時代、メディアの影響
		静岡市を中心とした静岡県下における「を」の発音の実態調査
		料理における食材の状態を表すオノマトペの意味推測
		心情の表現における慣用句使用とその表現効果
		子どもの第二言語習得環境を作るための親の取り組み
		災害時の避難生活における「やさしい日本語」を用いたコミュニケーション
	日本語学習者の発話にみられる呼称の接尾辞使用	