

人文学部卒業論文題目(令和2年度)

| 分野名 | 優秀賞 | 論文題目名 |
|---------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 哲学・思想論分野 | | 中国伝統医学について |
| | | 井筒俊彦と分節の思想 |
| | ★ | 反出生主義の倫理的検討 |
| | | 働くことについて |
| | | 量子脳理論について |
| | | 韓国におけるキリスト教受容 |
| | | 現代日本の転生観 |
| 芸術コミュニケーション分野 | | 洪沢栄一の『論語と算盤』について |
| | | 現代における舞踏とその新たな展開 |
| | | 化粧行為のパフォーマンス性 |
| | | 集団行動の美学 |
| | | 日本の民謡とラテン音楽の融合 |
| | | アラン・シルヴェストリの映画音楽 |
| | | 性のパフォーマンスと芸術 |
| | | 馬の歩様と音楽の関係 |
| | | ポケットモンスターにおける冒険 |
| | | 臨床美術の方法論と実践 |
| 文化情報論分野 | | 援助行動に対する意図の認知に関する研究 |
| | | 学習回避動機に関する研究 |
| | | 男性同性愛者への態度に関する研究 |
| | | 大学生の贅沢消費の規定要因に関する研究 |
| | | 迷惑行為の規定要因に関する研究 |
| | | 大学生の進路選択の規定要因に関する研究 |
| | | 会話相手のスマートフォン使用に関する心理学的研究 |
| | | フィードバックに関する心理学的研究 |
| | | 大学生の体罰意識に関する研究 |
| | | 記述的規範がリスク回避行動に及ぼす影響 |
| | | 大学生のライフコース選択の規定要因に関する研究 |
| | | クチコミの消費にあたる効果に関する研究 |
| | | かわいい写真を投稿することの心理的効用 |
| ★ | 他者の存在が笑いの伝染に及ぼす影響 | |
| 社会学分野 | | 現代社会における「標準的ライフコース」に対する批判的考察 |
| | | 「第2世代」の社会学的研究 |
| | | 市町村合併の在り方に関する研究 |
| | | 移住者が活躍できる地域社会の条件 |
| | | 地域の魅力度評価と実態の乖離に関する研究 |
| | | 原子力施設立地地域における住民の生活経験 |
| | ★ | 未婚現象の社会学的解明 |
| | | 多文化共生政策におけるソーシャルサポート・ネットワークの在り方 |
| 心理学分野 | | 都市祭礼の伝播と若者の受容に関する社会学的研究 |
| | | 呼吸に関する心理学的研究 |
| | | 音楽に関する心理学的研究 |
| | | 周辺刺激がベクシオンに与える効果 |
| | | 文から想起される心的イメージが心理的・生理的反応に及ぼす影響 |
| | | 表情認知における心理的および生理的反応 |
| ★ | 身体動作の協調に関する研究 | |
| | 嗅刺激が心理・生理反応に与える効果 | |
| 社会心理学分野 | | 昆虫への好悪度が心理的・生理的反応に及ぼす影響 |
| | ★ | 消費者の志向性が経験購入場面における意思決定に及ぼす影響 |
| | | 大学生における摂食障害傾向の治療応用的研究 |
| | | 認知的方略の受容に影響を与える要因 |
| | | 後知恵バイアスと行動の関連 |
| | | 出身国ステイグマへの対処方略が適応に与える影響 |
| | | 羞恥体験へのユーモアコーピングが精神的健康に与える影響 |
| | 心理的居場所感への情動知能の影響及び精神的健康との関連 | |
| | 異文化適応における言語能力への自己効力感と滞在動機の自律性への影響 | |
| 日本史分野 | | 多次元共感性と過剰適応の関連性 |
| | | 平安時代における祖先祭祀と供養 |
| | | 日本古代のキサキ制度 |
| | | 撰開期における地方裁判制度 |
| | | 近世の大名留守居 |
| | | 撰開期における行事所の研究 |
| | | 老いの現代史 |
| | | 私考・小林多喜二 |
| | | 日本古代民衆における教育の意義 |
| | | 近世の城代制 |
| | | 「困い込み」に対峙する絵描きたち |
| | | 近世の女性 |
| | | 江戸幕府の公金貸付について |
| | 平安時代における下級官人の官職の獲得について | |
| | 中世荘園の形成過程 | |

人文学部卒業論文題目(令和2年度)

| 分野名 | 優秀賞 | 論文題目名 |
|-----------------|-----|---|
| 東洋史分野 | | 海峽植民地のアヘン |
| | | 日本統治期台湾の原住民「国語」教育 |
| | | ラオス王国と国際関係 |
| | | 第二次世界大戦後のフィンランド外交 |
| | | 道光年間のアヘン政策決定過程 |
| | | 盛世才と新疆 |
| | | 中国と長野県 |
| | | ★朝鮮アナキストの植民地朝鮮認識 |
| 世界史分野 | | 日本統治時代台湾の漢人教育 |
| | | 五四時期の傅斯年 |
| 西洋史分野 | | 神聖ローマ帝国とは何だったのか |
| | | フィレンツェ市民の権力と思想 |
| | | ブリテン諸島のキリスト教について |
| | | ドイツにおける18世紀以降の軍隊と都市、農村の関わり |
| | | 北欧サーミについて |
| | | 王立絵画彫刻アカデミーと美術理論 |
| | | 魔女とは何であったか |
| | | 第1次世界大戦前後のフランスにおける音楽活動について |
| 比較文学分野 | | 中世イベリア半島における宗教・社会 |
| | | ボードレール論 |
| | | 遠藤周作の比較文学的研究 |
| | | 古代ギリシアと女性 |
| | | 演出家としての太宰治 |
| | | 三島由紀夫『仮面の告白』における同性愛の表象 |
| | | 西洋古典文学における文芸批評研究 |
| | | 西洋古典文学における魔術 |
| | | 谷崎潤一郎とボードレール |
| | | 中原中也の「歌」 |
| 中国語学・中国文学分野 | | 坂口安吾と女 |
| | | 西洋古典文学における英雄たち |
| ドイツ語学・ドイツ文学分野 | | 包公について |
| | | 珊瑚と琅玕について |
| | | 《我不是棄神》について |
| | | ドイツにおけるサッカー文化の定着 |
| | | ブンデスリーガの経営とその文化史的背景 |
| フランス語学・フランス文学分野 | | 独和辞書における意味記述と実際の言語使用について |
| | | ドイツ語圏におけるカフェ文化 |
| | | ドイツの料理本研究 |
| | | ドイツにおけるボードゲーム文化の社会的立場 |
| 英語学分野 | | ベルリンの壁崩壊以降の旧東ドイツにおける若者の右傾化について |
| | ★ | ル・サーージュ研究 |
| | | モンテーニュ研究 |
| | | ジョルジュ・サンドとその作品中のジェンダー像 |
| 英米文学分野 | | スタンダール研究 |
| | | Think Cute, Look Pretty: A Corpus-based Study of Cute and Pretty |
| | | A Contrastive Study on Headlines for Advertisement of Cosmetics in English and Japanese |
| | ★ | Is 'Man's Best Friend' Despised with Its Appellations in English? : Semantic Change of Words for Dogs |
| | | English Prescriptive Grammar, Dynamic or Static? |
| | | Social Discrimination and Linguistic Demarcation |
| | | A Study on the Ambiguity in Hawaii Pidgin/Creole |
| | | Sam MendesのAmerican Beautyにおけるアメリカ家族表象 |
| | | Stanley Kubrick監督A Clockwork Orangeにおける暴力 |
| | | F. Scott FitzgeraldのThe Great Gatsbyにおける自己創造 |
| 日本文学分野 | | F. Scott FitzgeraldのThe Great Gatsbyにおける偉大さについて |
| | | J.D. SalingerのThe Catcher in the Ryeと庄司薫の『赤頭巾ちゃん気をつけて』の比較研究 |
| | | George OrwellのNineteen Eighty-Fourにおける個人 |
| | | Clint Eastwood主演作品における男性イメージの変遷 |
| | | Some Like It Hotにおけるジェンダーとセクシュアリティ |
| | | Superhero comic映画における女性の死 |
| | | 映画Call Me by Your Nameにおける男性同性愛者の美化 |
| | | William GoldingのLord of the Fliesにおける社会と個人 |
| | | Precious: Based on the Novel by Sapphire における社会的弱者 |
| | | Charles DickensのDavid Copperfieldにおける人間形成 |
| 日本語学分野 | | 「酒呑童子」の研究 |
| | ★ | 江戸時代前期における歌論の研究 |
| | | 近世における小町伝承の受容と変遷 |
| | | 雑誌『野球界』の研究 |
| 日本語教育学分野 | | 異体字について |
| | | 類聚名義抄における部首配属について |
| | | SNSIにおける文字選択について |
| | | 「未詳」注記からみる類聚名義抄の編纂方針について |
| | | 改編本類聚名義抄における類似字形配列について |
| | | 三重方言の否定辞「ン」と「ヤン」について |
| 日本語教育学分野 | | 多用される「かわいい」の実態とその背景 |
| | | 新撰字鏡の正借音について |
| 日本語教育学分野 | | 日本語での会話に見られる外国人の待遇表現使用の特徴 |
| | | SNSIにおいて外国人が行う文字での日本語コミュニケーションの問題 |