

人文学部卒業論文題目(平成28年度)

分野名	優秀賞	論文題目名
哲学・思想論分野		キリスト教について
		認識の歴史的・社会的制約について
		芸術表現とその評価
	★	莊周と恵施
		性産業と倫理
		科学の目的とは何か
		他者の心について
芸術コミュニケーション分野		いまあるものがすべてか？
		現代インドにおけるポピュラー音楽の唱法
		舞台芸術における反復と記憶、変容する身体
		農民美術について
		引用と独自性
		地方における映画館
		音楽祭と地域社会
		「人はなぜタワーを彫るのか」
		オフ・ミュージアムと現代美術
		「まるごとミュージアム」研究
		映画における音楽の役割
		総合芸術としての詩集
		声で触れる身体
		エミール・ガレにおけるジャポニスム
文化情報論分野		スニーカーイメージの変遷
		美術館の建築
		「かわいい」に惹かれる人々
		身体的表出により喚起される情動体験に影響を与える要因の検討
		対人葛藤後の悪口の使用に関する研究
		痩身に関する意識と行動に影響を及ぼす要因の検討
	★	青年期の愛着スタイルと自己呈示の関連
社会学分野		腐女子であることの隠蔽に関する社会的要因の検討
		内集団ひいきの規定要因
		地域における観光振興に関する社会組織のあり方についての研究
		ソーシャル・キャピタルとメンタルヘルスに関する研究
		ファッションの嗜好性に関する社会学的研究
		地域特性と防災意識
		大学生の就活文化と、就職不安形成の関係
		現代的な共同性を育む空間の場所性に関する研究
		育児態度の形成に関する社会学的研究
		身近な動物をめぐるボランティア活動の参加要因に関する研究
心理学分野	★	表情認知に及ぼす表情操作の影響
		感情刺激による時間知覚と生理反応との関係
		大学生における強迫傾向について
		物体認知における色とカテゴリーの効果
		特性不安と気分誘導が記憶に及ぼす影響
		身体動作に含まれる感性情報
社会心理学分野		自尊心と適応に関する研究
		留学生の文化的適応における自己概念の変容
		友達親子に関する研究
		社会不安の低減に関する実験的研究
		不決断傾向と情報提供が商品魅力に与える影響
		仮想的有能感と親密な対人関係に関する研究
		友人からのサポートが無気力感の緩和に及ぼす影響
		ネガティブな反すうに関する他責的側面についての検討
		共有された情報がステレオタイプイメージの変容に及ぼす影響
		完全主義が適応に及ぼす影響
日本史分野	★	マインドフルネス介入による効果研究
		就職活動における比較意識が精神的健康に与える影響
		自己価値の随伴性と精神的健康についての実験的研究
		松本藩家臣団の構造
		平安時代における信濃の荘園
		近世大名の江戸勤番とその実態
		戦後巡幸を迎えた人々
		戦国時代の人返し
		日本近代民衆思想試論
		徳川將軍家の年忌法要
		近代日本の対外戦争に見る「国家と社会」関係の一考察
		戦後「故郷」イメージの生成
		戦後における「家族」「家」関係の史的考察
		近現代史の中の商品化される女性たち
東洋史分野		non-no
		平安時代における衛府の職掌とその変遷
		平安時代摂関家の家政と行事
		近世民衆の歴史認識
		明代江南における地域社会
		中国における近代国家の形成と女性
		現代中国の計画出産
		中国国民政府期の教育政策
		旧日本軍兵士の男性性
		戦後韓国の経済発展における農村社会

人文学部卒業論文題目(平成28年度)

分野名	優秀賞	論文題目名
西洋史分野		フランス印象派絵画の変遷
		1919年のヴェルサイユ条約について
		コーヒー・ハウスの繁栄と衰退
		東西冷戦における米ソ間の軍備拡張競争ーソ連経済に何をもたらしたかー
		ドイツ中世都市のハンザ
		西洋の紋章について
		11世紀ビザンツ帝国の危機と緋産室
		ナチズムと芸術
		近世西アフリカにおける奴隷貿易と社会
		騎士修道会と暴力
		天使と中世の社会
	★	トリアヌス治世の帝国支配層における人的紐帯
比較文学分野		オスマン帝国における支配組織と多民族共生社会
		フランツ・カフカ研究
		ニコライ・ゴーゴリ研究
		『変身物語』研究
		谷崎潤一郎と翻訳
		堀辰雄「風立ちぬ」を中心とした比較文学的研究
		堀辰雄におけるレンブラント
		宮沢賢治研究
		近代における「正統」
		『ゲド戦記』論
中国語学・中国文学分野		中国語の新語について
ドイツ語学・ドイツ文学分野	★	アルトゥール・シュニッツラー研究
		接頭辞付き動詞の用法について
		ドイツ語圏における女性の呼称について
		ミヒャエル・エンデ研究
		フランツ・カフカ研究
		グリム童話研究
フランス語学・フランス文学分野		ヘルマン・ヘッセ研究
		マルグリット・デュラス研究
		モンテスキュー研究
		ラシーヌと神話
英語学分野		A Study on Listener's Responses in English Conversation
		A Study on the Expressions for Consenting Others
		An Effective Approach to English Education
		A Study on Listener Activity
		A Study on Contradictory Conjunctions
		A Study on Refusal Expressions
		Mother Goddess Reincarnated?: A Study on Grendel's Mother in Beowulf
		A Study on Psychological Expressions
		A Study on The Mental Lexicon
		A Study on Ways to Describe an Event
		A Study on the Expressions for Showing Affections
		A Comparison between Japanese and English Catch Phrases
		A Study on Humor
		A Study on the Causative Usages and the Middle-Voice of the Verb get
	Differences between English and Japanese in Translations	
英米文学分野		Thomas HardyのTess of the d'UrbervillesにおけるPureの意味
		George OrwellのNineteen Eighty-Fourにおける人間関係
	★	Time and Memory in Kazuo Ishiguro's The Remains of the Day and An Artist of the Floating World
		Edga Allan Poeにおける理性と反理性
		アメリカ映画史におけるThe Sound of Musicの革新性
		Peter Rabbitと社会風刺
		Oscar WildeのThe Picture of Dorian Grayにおける二面性
		Peter Panにおける子供たち
		Bram StokerのDraculaにおける恐怖
		Quentin Tarantino作品と歴史
		Audrey Hepburnと戦後ハリウッド映画の女性像
		Scarface (1932)にみるプレコード期における暴力表現の自主規制と検閲
		E.M.ForsterのA Room with a Viewにおける他者
		Tony Scott作品におけるサスペンス
	Gleeにおける社会流動性	
日本文学分野		辻詩集から見る戦時下の文学表現の傾向
		江國香織論
		『新御伽婢子』の研究
		葉山嘉樹論
		室町後期における冷泉家歌人の研究
		中山加穂論
		澁澤龍彦論
		芥川龍之介「桃太郎」論
		縁起研究『上野国中獄金洞山武尊大権限由来』
日本語学分野		井伏鱒二「黒い雨」論
		日葡辞書の研究
		『志無也久世無志與』の傍注の表記について
		外来語表記から見た日本語の音節について
		天文本「字鏡鈔」における漢字周囲の諸記号について
日本語教育学分野		ポライネス理論から見た日本語の命令・依頼表現
		フォリナー・トークに対する日本語学習者の評価
		外国人学習者が持つ日本人へのイメージに影響を与える情報
		日本語談話における励まし
		日本語学習に対する留学生の動機づけの変化
		山梨県旧石和町における終助詞の意味用法
	語彙集から見る長野県方言語彙の特徴	
	山梨県国中方言談話の考察	