



2018年2月

6日(火) 身体ワークショップ

18:00-21:00 (休憩あり)

7日(水) ワークショップ感想シェア会  
—身から変わる言葉

13:00-16:00

まつもと市民芸術館 スタジオ2

参加無料 (要予約)

対象 10歳以上 (ダンス経験の有無は問いません)

定員 20名

※定員に達した場合は受付を締め切らせていただく場合がございます。

※6日にご参加の方は、動きやすい服装でお越しください。

※6日、7日どちらかのみのご参加も可能です。

予約・お問い合わせ

Mail [kitamurawszemi@gmail.com](mailto:kitamurawszemi@gmail.com)

※ご予約の際は、件名を「砂連尾理ワークショップ・感想シェア会  
申込」とし、①お名前②お電話番号③人数④ご参加の日程(6日・7日  
・両日)をお書き添えください。

※本ワークショップに参加するにあたって、ご心配な点がある場合は  
ご相談ください。

からだと言葉

一言葉から身が変わることをイメージする

じゃれお

砂連尾

おさむ

理

(振付家・ダンサー)

## 「からだと言葉一言葉から身が変わることをイメージする」

腹が立つ、肩肘を張る、地獄耳、胸を撫で下ろすなどなど、日本語にはからだをイメージさせる言葉が多々あります。そんな言葉たちと接すると日本人は古来から様々に変容するからだを見つめ、付き合ってきたのだらうなと想起されます。このワークショップではそんなからだ言葉をテキストに動きやポーズを探ってみましょう。また、テキストとしては、カフカの「変身」を取り上げます。からだにまつわる言葉、気になるフレーズをいくつかピックアップしておきますので、テキストからイメージを膨らまし、少し遊び心も加えながらからだに取り組みでみましょう。言葉から改めてからだを動かしてみつめ直すと、今まで知らなかったからだの側面と出会えるかも！？もしかすると「虫」に変身してしまったザムザの新たなからだが発見出来るかもしれません。

砂連尾 理



©三浦博之

招聘アーティストプロフィール

### 砂連尾 理(じゃれお・おさむ) / 振付家・ダンサー

大学入学と同時にモダンダンスを始める。1991年、ダンサー寺田みさ子とのダンスユニットを結成。02年、「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2002」にて、「次代を担う振付家賞」(グランプリ)、「オーディエンス賞」をW受賞。04年、京都市芸術文化特別奨励者。近年のソロ活動では、ドイツの障がい者劇団ティクバとの「Thikwa+循環プロジェクト」(ドラマトウルタ:中島奈那子)から共に踊る相手の層を広げ、京都・舞鶴の高齢者との「とつとつダンス」及び「とつとつダンスpart2-愛のレッスン」では、ダンスから介護への視点をなげかけている。初の著作「老人ホームで生まれた〈とつとつダンス〉\_ダンスのような、介護のような\_」(晶文社)を発刊。創作の際の言葉が鷲田清一「折々のことば」/朝日新聞連載で紹介されている。立命館大学、神戸女学院大学、神戸学院大学、京都精華大学、大阪大学COデザインセンター、天理医療大学非常勤講師。  
<http://www.osamujareo.com/>

## ワークショップ感想シェア会 一身から変わる言葉

6日のワークショップをふり返り、感じたこと、考えたことを言葉にしてみましょう。砂連尾氏と身体表現ゼミの学生と、からだの経験を言葉に変換することで、からだと言葉を繋ぎます。6日にご参加いただく方はもちろん、7日のみのご参加も可能です。ご関心をお持ちの方はどうぞご来場お待ちしております。

### 芸術コミュニケーション分野(身体表現系)について

信州大学人文学部芸術コミュニケーション分野では、舞踊・美術・音楽を中心とする様々な領域における芸術を、複数の立場・観点から学んでいます。当分野の中でも、北村明子准教授によるゼミでは、芸術表現の中の身体表現と舞台芸術に焦点を当て、実践的にアートマネジメントを学びながら地域とアートを繋ぐ活動を行っています。2008年度から活動を始め、昨年度は山海塾舞踏手・岩下徹氏を招聘し、ダンスワークショップを開催しました。

Webサイト <http://kitamurawszemi.tumblr.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/artcomkws>

Twitter @kitamurazemi

- 【企画】 北村明子(信州大学人文学部准教授)、  
信州大学人文学部芸術コミュニケーション分野 北村ゼミ
- 【制作指導】 中山佐代
- 【主催】 信州大学人文学部芸術コミュニケーション分野、一般財団法人松本市芸術文化振興財団



まつもと市民・芸術館  
Matsumoto Performing Arts Centre

〒390-0815 長野県松本市深志3-10-1  
Tel 0263-33-3800

バス: JR松本駅お城口(東口)、駅前バスターミナルから「市民芸術館」下車  
徒歩: JR松本駅お城口(東口)からあがたの森通りをまっすぐ東へ800m、徒歩10分  
※駐車場の用意はございません。公共交通機関や有料駐車場をご利用ください。  
※近隣商業施設等への無断駐車は他のお客様のご迷惑になりますのでご遠慮下さい。