

令和6年度入学試験問題（前期日程）

英語

出題意図及び正答

1

次の英文を読んで以下の間に答えなさい。

問1

a	b	c	d	e
1	5	3	2	4

問2

writing

問3 下線部（2）の irony（皮肉）とはどのようなことか。ソクラテス（Socrates）とプラトン（Plato）の名前を明示しつつ、その内容を40字以内の日本語で説明しなさい。

（出題意図）英文文章を論旨を踏まえ正確に理解できているかを問う。

問4 筆者は、インターネットの使い方に関して哲学者マイケル・リンチ（Michael Lynch）が危惧していることを読書に当てはめた場合、どのようなことが言えると述べているか。筆者の見解を30字以内の日本語で述べなさい。

（出題意図）英文文章を論旨を踏まえ正確に理解できているかを問う。

2

次の英文を読んで以下の問に答えなさい。

問 1

few languages name more than a few hundred

問 2

2

問 3

a	b	c	d
2	1	4	3

問 4 論旨を踏まえて、下線部（1）の内容を 30 字以内の日本語で説明しなさい。

（出題意図）英文文章を論旨を踏まえ正確に理解できているかを問う。

3

Read the following text and answer the questions.

Question 1 Which one of the following statements about Latin in Europe is true?

(出題意図) 英文文章を的確に理解できているかを問う。

Question 2 Which one of the following statements is NOT given as a reason why teachers used drama?

(出題意図) 英文文章を的確に理解できているかを問う。

Question 3 Why was Augustine so interested in the way that Ambrose was reading?

(出題意図) 英文文章を的確に理解できているかを問う。

Question 4 According to the writer, what did Walter Ong's theory wrongly suggest?

(出題意図) 英文文章の論理的な流れを把握できているかを問う。

Question 5 It is often said that nowadays young Japanese people read too few books and should read more. Do you agree? Give two specific reasons to support your opinion. Write your answer in English in the space provided.

(出題意図) 問いに対して、文法に適った英文を作り表現できているか

及び英文文章の構成を適切に作れているかを問う。

4 次の英文を読んで以下の問に答えなさい。

問 1

(A) **3**

(B) **4**

(C) **1**

(D) **3**

(E) **4**

(F) **1**

令和 6 年度 入学 試験 問題

英 語

注 意 事 項

1. この問題冊子は、試験開始の合図があるまで開いてはいけません。
2. 解答用紙は問題冊子とは別になっています。解答は解答用紙の指定されたところに記入しなさい。それ以外の場所に記入された解答は、採点の対象となりません。解答用紙は4枚あります。
3. 本学の受験番号をすべての解答用紙の指定されたところへ正しく記入しなさい。氏名を書いてはいけません。
4. この問題冊子は、表紙を含めて20ページあります。問題は4ページから18ページにあります。ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、監督者に申し出なさい。
5. 問題冊子の余白等は適宜利用しても構いませんが、どのページも切り離してはいけません。
6. この問題冊子は持ち帰りなさい。

1

次の英文を読んで以下の問に答えなさい。

(Source: David J. Chalmers, *Reality+: Virtual Worlds and the Problems of Philosophy*)

問1 論旨を踏まえて、空欄 (a) ~ (e) に入れるのもっとも適切な名詞を次の1. ~ 5. から選び、その番号を書きなさい。ただし、同じものを繰り返して用いていた場合、それら全てを採点の対象外とする。

1. contemplation 2. loss 3. perspective 4. press 5. reminder

問2 下線部(1)が指し示しているものを、本文中より1語抜き出ささい。

問3 下線部(2)の irony(皮肉)とはどのようなことか。ソクラテス(Socrates)とプラトン(Plato)の名前を明示しつつ、その内容を40字以内の日本語で説明しなさい。

問4 筆者は、インターネットの使い方に関して哲学者マイケル・リンチ(Michael Lynch)が危惧していることを読書に当てはめた場合、どのようなことが言えると述べているか。筆者の見解を30字以内の日本語で述べなさい。

2

次の英文を読んで以下の問に答えなさい。

(Source: N. J. Enfield, *Language vs. Reality: Why Language Is Good for Lawyers and Bad for Scientists*)

*mush: どろどろしたもの

問1 文中ア[]の中の語句を文意に沿うように並べかえなさい。

問2 空欄 (I) と (II) に入れるのもっとも適切な文意に沿う語の組み合わせを次の1.～4.から選び、その番号を書きなさい。

1. I : structure — II : continuities
2. I : structure — II : discontinuities
3. I : unclarity — II : continuities
4. I : unclarity — II : discontinuities

問3 論旨を踏まえて、空欄 (a) ～ (d) に入れるのもっとも適切な動詞を次の1.～4.から選び、その番号を書きなさい。ただし、同じものを繰り返して用いていた場合、それら全てを採点の対象外とする。

1. break
2. happen
3. overlook
4. respect

問4 論旨を踏まえて、下線部(1)の内容を30字以内の日本語で説明しなさい。

3

Read the following text and answer the questions.

(Source: Irina Dumitrescu, "How to Read Aloud")

- Question 1** Which one of the following statements about Latin in Europe is true?
- A. In medieval Europe, people did not speak to each other in Latin.
 - B. In the past, academic subjects were mostly taught in Latin.
 - C. Latin was taught differently from how languages are taught today.
 - D. Until recently all British children had to learn Latin in school.
- Question 2** Which one of the following statements is NOT given as a reason why teachers used drama?
- A. Children could become better at public speaking.
 - B. In the Middle Ages, grammar was learned orally.
 - C. It helped children feel closer to a foreign language.
 - D. Teachers understood the benefits of reading drama.

Question 3 Why was Augustine so interested in the way that Ambrose was reading?

- A. Ambrose could explain what he was reading.
- B. Augustine noticed a way to save his voice.
- C. He overheard him and became impressed.
- D. Silent reading was not common at that time.

Question 4 According to the writer, what did Walter Ong's theory wrongly suggest?

- A. Early modern reading was less social than it really was.
- B. In the Renaissance, reading aloud became hidden.
- C. No one owned books before the invention of printing.
- D. Reading changed from being silent to being more social.

Question 5 It is often said that nowadays young Japanese people read too few books and should read more. Do you agree? Give two specific reasons to support your opinion. Write your answer in English in the space provided.

4 次の英文を読んで以下の問に答えなさい。

(Source: John Wesley Harris, *The Traditional Theatre of Japan: Kyogen, Noh, Kabuki, and Puppetry*).

*thrifty: 無駄を省いた

問1 論旨を踏まえて、空欄 (A) ~ (F) に入れるのもっとも適切なものを 1. ~ 4. からそれぞれひとつずつ選び、その番号を書きなさい。

(A)

1. fatigue 2. happiness 3. isolation 4. vigor

(B)

1. at the bottom 2. in the center
3. into the depths 4. on the surface

(C)

1. a constant process of change 2. a steady progression of results
3. a sudden shift of time 4. an unchanging state of permanence

(D)

1. all exist together 2. all last for good
3. all persist for a very short time 4. all remain unchanged indefinitely

(E)

1. curious 2. regular 3. typical 4. unique

(F)

1. elaboration can only distort 2. examination can only enhance
3. explanation can only simplify 4. interpretation can only clarify