

日時:令和5年9月23日(土・祝)10:00-12:30
会場:信州大学松本キャンパス 旭総合研究棟AB講義室

対話型アート鑑賞

医学教育を観察と対話から



獨協医科大学 非常勤講師
ミルキク代表 森永康平

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

1

アート鑑賞を用いた数々の授業プログラム

期待できる能力アップ	VTSプログラムを導入している医学大学
①臨床での観察力/診断力 clinical observation/diagnosis	Harvard Medical School UT Health Science Center, San Antonio UT Southwestern
②共感力 empathy	Baylor College of Medicine Perelman School of Medicine Rush Medical College University of Cincinnati
③組織運営力/ コミュニケーション力 team building/communication	Perelman School of Medicine Baylor College of Medicine Columbia University Vagelos College of Physicians and Surgeons, Weill Cornell Medical College
④レジリエンス、燃え尽き防止 promoting wellness/preventing burnout	University of Buffalo Rush Medical College UT Southwestern
⑤文化的感受性 cultural sensitivity	Icahn School of Medicine University of Cincinnati

Mukunda N:Med Educ Online. 2019;24(1):1558657.を基に作成

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

2

私が現場で感じた課題

◆国語力（言語力）

- ✓ カルテ・プレゼンが単語の羅列
- ✓ 結論に至る根拠が希薄or不在
- ✓ 文章として成立していない
- ✓ 自分で考えられない



Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

◆観察（への興味）

- ✓ パソコンやメモ帳に眼が釘付け
- ✓ 服装・表情・仕草など見落としている（後ろから見てもどかしい）



3

言語力の課題は大きい

◆内容の連鎖的変化（横道にそれる）

◆根拠の未提示

◆察し合いの重視、強要

◆単語の羅列

◆共通認識の不十分な言葉の使用 (難解、解説が別れる、外来語など)

◆曖昧な表現

◆主語の未提示

◆事実と解釈の混合

教員研修基礎1（つくば言語技術研究所）迷習版資料より一部改変

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

4

対話の場の可能性とは？

- スキル（観察力・言語力）の醸成場（方法）として
- 個<集団から新しい発想>/解決策を生み出す場として
- 予測不可能で正解のみえない現代社会で生きていくために、自分の足元を見つめ直し、英気を養い、互いを認め合う日々の憩いや癒やし、お互いの承認の場として。



皆が見てるもの、考えているものが
バラバラでは実現しない

ルール・秩序が必要

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

5

問題解決の順番 <医療なら？>

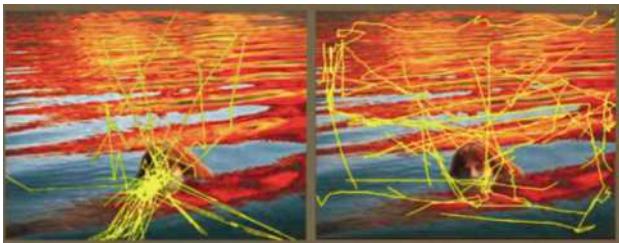
重要なのは どの過程？



Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

6

Visual literacy=観る技・視覚判断能力 臨床現場でしか鍛えられない?



Vogt, Stine, and Svein Magnussen. "Expertise in pictorial perception: eye-movement patterns and visual memory in artists and laymen." Perception 36.1 (2007): 91-100.

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

7

対話型鑑賞

1980年代にニューヨーク近代美術館(MoMA)で生まれた
(VTSという名前でも知られる)。

作品についての情報や解釈を専門家や教員が一方的に伝え
るのではなく、鑑賞者自身の思いを尊重し、グループでの
対話を通して作品を味わっていく鑑賞法。

観察力・批判的思考力・言語能力・コミュニケーション能力
といった総合的な「生きる力」の育成につながる手法とし
て、他教科での応用や企業研修への導入が進んでいる。

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

8

対話型作品鑑賞を経験することで起こる思考力の変化

- | | |
|----|--------------------------------------|
| 観察 | 数少ないかつ単純な観察から、
より多くの詳細かつ精密な観察に変化。 |
| 推論 | 観察から何らかの解釈を導き出せるようになる。 |
| 根拠 | 観察に基づいて、自らの推論を裏付けることができるようになる。 |
| 仮説 | 複数の可能性を検討できる。 |
| 推敲 | すでに言及した事柄に立ち戻り、さらなる詳細を付け加えていく。 |
| 再考 | 必要ならば自分の意見に訂正を加えることができる。 |

福のり子先生のご厚意による
国語力の育成に大きなヒントを持っているのではないだろうか?

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

9

対話型鑑賞の手引き

- 知識を披露する場ではありません
- 相手の発言にはしっかり耳を傾けよう
- 本日この場で何に見て、気づき、考えたか、
対話で生まれた意味付を味わいましょう
- 鑑賞での発言内容は記録、報告はしません
- 発言に対して評価することもありません

> 思いっきり発言と対話を楽しんでください！！

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

10

絵の細部に観察が進み、多くの情報を認知出来た。

情報を事実と解釈/想像を色分けして記述できた。

人物の状況に歩み寄り、感情を想像出来た。

引き出した豊富な情報に基づき、各学生が独自の
(論理的にも矛盾のない)物語を創造できた。



診療にも欠かせない能力の醸成に繋がるのでは?

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

11

対話型鑑賞のコミュニケーションデザイン

Safe place (気づきを尊重し安心できる場づくり)

*気づき・感じたこと・考えたことに焦点をあてる
*安全性の確保：他者の発言/視点を尊重し、否定しない
(また、そこに触れたことで生じる自分の変化を大事にする)
*曖昧さ/不確実さに耐える、結論を出すのを必須としない

Equal Topics (平等な題材/話題の選択)

*多様な参加者によって発言しやすさの差が生じないもの
(差が生じる場合は焦点の明示や解説などの工夫を要する)

Flexibility and mobility (柔軟性・機動性)

上記は留意しつつも、義務ではない。
その時々の対話の流れやニーズに合わせて柔軟な対応を楽しむ。

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

12



"対話型鑑賞"の鑑賞デザイン



- 自分が見て気づいたこと
- 対話により生まれた意味づけ



これらが最優先・尊重される
意図された空間

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

13



医学教育 × アートの可能性



これまでの教育、詰め込み教育ではこれからのAI社会では 容易に迅速に答えにたどり着くため差がつかない



物事を目にしたときの自分の気づき、心の繊細な動きを無視せず感じ取り言葉にできる力。



早急な結論、過激な意見に飛びつかず
答えの出ない事態に耐え、考え続ける力。



アートをきっかけに、観る力・考える力を愉しみながら
自ら豊かに深めていく姿勢を身に着けてほしい。

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved

14

ご参加ありがとうございました！
ご意見・ご感想・ご質問は↓まで

medu.mirukiku@gmail.com

Copyright © 2023 ミルキク Kohei Morinaga All rights reserved