

人文学部卒業論文題目（平成27年度）

分野	優秀賞	論文題目
哲学・思想論分野		人間性の適応主義的説明について
		人生における芸術の価値
	★	西田幾多郎の実在について
		西田幾多郎の「神」と「実在」について
		ルソーにおける理性と非理性
		数学的真理について
		翻訳について
芸術コミュニケーション分野		徳倫理について
		映画と音楽
		演劇におけるオチの演出論
		ジャン＝フランソワ・ミレー「ダフニスとクロエ」について
		関係性の食卓
		いわさきちひろ絵本研究
		フルクサス再考
		ラファエル前派における理想と自然
		郭徳俊一戦後在日アーティストの考察一
		現代絵画におけるリアリズム
		東郷青児の女性像とその受容
	★	現代美術と美術館
		「はだか」をめぐる美術
	赤瀬川原平の遠心力	
	農民美術について	
文化情報論分野		大学生の被服消費の意識と行動
		大学生における「居場所」の機能と意味
		対面状況でのインターネットスラングの使用が話者への印象に与える影響
		広告における精緻化見込みモデルの役割
	★	言い訳の有効性に関する心理学的研究
		リーダーのユーモアがフォロワーのパフォーマンスおよび満足度に与える影響
		媒体の相違がもたらす広告効果の検討
		対人依存の適応的側面の検討
		貞操に対する男子大学生の意識
		外国人・外国文化に対する大学生の意識と行動
		ソーシャルメディアの友人関係に対する影響
		援助場面における帰属バイアスの影響
		Twitterにおける情報共有行動に関する研究
		防災・減災に関する意識と行動
	観光ポスター上のフォントに関する心理学的研究	
	「コラボ消費」の意識と行動	
社会学分野		全国展開型の障害福祉イベントと地域福祉政策に関する研究
		学級内の問題対応における教職員連携のあり方
		銭湯文化の変容に関する社会学的研究
		高齢者の日常生活と社会的孤立に関する研究
		現代社会における転職の意義の研究
		観光のユニバーサル化に関する研究
		プロスポーツクラブの本拠地地域の住民生活に関する研究
		女性の就業形態とその規定要因
	★	社会階層が食教育意識に与える効果
心理学分野		(卒論単位修得済み)
		楽曲の構成要素が音楽経験者と音楽未経験者の心理的・生理的反応に及ぼす影響
		テレビゲームが心理的・生理的・行動的反応に及ぼす影響
		発声の高低と手の上下運動の協調
	★	熟達度による弓道の身体動作の差異
社会心理学分野		先行経験が痛みへの共感性に及ぼす影響
		自己価値の随伴性が適応に及ぼす影響
		評価者のパーソナリティが対人認知に及ぼす影響
		公正感が寛容性に与える影響
		親子関係における役割の認知が関係満足度に与える影響
	接触パターンの違いがステレオタイプの生起に与える影響	

人文学部卒業論文題目（平成27年度）

分野	優秀賞	論文題目
		制御焦点に基づく目標志向性が動機づけ過程に及ぼす影響
	★	ソーシャルサポートが精神的健康に及ぼす影響
		集団自尊心の多層性が在日コリアンレイシズムに与える影響
日本史分野		植民地期における日本の朝鮮観とその表象
		「子供番組」思想試論
		近世の神社と地域社会
		拒否する少女、共鳴する少女
		“夢”に出逢った人々の経験史
		モダンガールの精神史
		近世大名の江戸勤番とその実態
地域文化史分野		天狗のイメージ形成に関する一考察
		酒と神仏
		日本古代の老
		甲府城をめぐる
		平安時代における朝廷財政の一特質
		近世における伊那谷の芸能
		日本中世における遊び
		平安時代の私闘と裁判
世界史分野		平安時代における信濃の荘園
		日韓の歴史認識をめぐる
		セイラム魔女裁判
		近現代のユダヤ社会を取り巻く環境
		満州国をめぐる国際関係
		ハプスブルク帝国におけるナショナリズム
		現代インド社会と経済発展
		近世中国社会とイエズス会士
		古代ギリシア・ローマにおける夢についての思想
		イギリス19世紀後半から20世紀前半の児童文学と社会
		日中戦争期の通貨と金融
		明代江南における地域社会
		中国における近代国家の形成と女性
比較文学分野		芥川龍之介と西洋文学
		ギリシア神話と日本神話
		近代探偵小説の比較研究
		ホメーロスと口承文芸
		日本におけるヘルマン・ヘッセ受容
		リービ英雄論
		プーシキン『大尉の娘』研究
		動物神話研究
		福永武彦研究
中国語学・中国文学分野		中国語における成語について
ドイツ語学・ドイツ文学分野		テオドア・シュトルム研究
		知覚動詞構文研究
		ヘルマン・ヘッセ研究
		トーマス・マン「ベニスに死す」について
	★	アーダルベルト・シュティフター研究
		分詞の用法について
フランス語学・フランス文学分野		ミュリエル・バルベリ研究
		A Lecture for Life or a Prediction of Death?:A Study on Hrothgar's Sermon and Its Function in the Narrative of Beowulf.
		Expressions on Media
		J.D.SalingerのThe Catcher in the Ryeの主人公ホールデンについて
		Ernest HemingwayのThe Sun Also Rises 論
		Linguistic Cues for Lie Detection
		Strategic Usages of Person
		A Study on the Differences between English and Japanese Audio-Visual Materials
		Strategies for Making Communication Smoother
		A Study on Linguistic Relativity

人文学部卒業論文題目（平成27年度）

分野	優秀賞	論文題目
英語学・英米文学分野		A Study on Expressions of Supposition
		A Study on Persuasive Speech
		A Study on Ironic Expressions in English and Japanese
		Tense, Aspect, and Mood
		A Study on English Expressions in Tyndale's Bible
		A Semantic Approach to English Education
	★	Who is Deor?: A Study on the Composition of the Old English Verse Deor.
		Jane Eyreの抵抗する女性たち
		A Study on Cultural Receptions of Nursery Rhymes in Britain and Japan
		Effective Measures for Narrating the Situation
		Alice WalkerのThe Color Purpleにおける黒人女性の成長
		Macbethの映画化における原作からの読みかえ
	★	Virginia WoolfのTo the Lighthouseにおけるセザンヌの影響
		King Learにおけるエドマンドの復讐と再生
	Mother Goddess Reincarnated?: A Study on Grendel's Mother in Beowulf	
日本文学分野		日本近代文学史における秋瑾像
		西鶴の描いた遊女
		『戸隠山大権現縁起』の研究
		『九郎澄之物語』の研究について
		『釈迦の本地』の研究
		坂口安吾『桜の森の満開の下』論
		東野 圭吾論
		永井龍男論
		室生犀星「史実小説」論
		村上春樹の小説と音楽
		『女郎花物語』の研究
	★	戦後における林芙美子作品
		森絵都論
		雑誌『銀河』の研究
		少女雑誌の研究
	江戸文学における竜宮とその眷属	
	夢野久作「ドグラ・マグラ」論	
日本語学・日本語教育学分野		北海道旭川方言の終助詞
		『類聚名義抄』における掲出字の排列について
		明治時代の仮名表記
		日本語母語話者の会話における「発話に重なる相づち」の特徴
		上伊那地方における方言使用と方言意識
		字鏡集の和訓に関する研究
		外来語理解にみられる曖昧さ
		外国人の自律的な日本語学習におけるマンガの活用法
		漢字字体・書体の扱いについて
		三卷本色葉字類抄の音注について
		図書寮本類聚名義抄の和訓について
		検定教科書に使われる多義語の用法とその特徴