

修士論文題目(平成23年度)

地域文化専攻	伊藤 幸穂	木曾の彫刻家 千村士乃武
	太田 圭郁	遺物接合法による遺跡構造の研究 ～遺跡構造論の方法論的検討とその応用～
言語文化専攻	佐伯 直子	ラヴィ・シャンカル音楽論
	山田 詩織	アプレイウス『黄金のろば』11巻を巡る論争
	Egodysh Sergey Alexandrovich	島崎藤村『破戒』 作品構造の分析
	加藤 夏希	『諏訪大明神絵詞』の研究 ― 諸本比較から見る受容と展開 ―
	小岩井 美波	アルフォンス・アレー研究
	S.M.Dinusha T. Rambukpitiya	スリランカ人日本語学習者に見られる感謝場面理解の特徴