# FACULTY OF **ARTS**



### **POINT**

1

### 新しい人文学部

「社会における情報化の推進や情報産業を担うための新しい人間観、社会観」を養成する機能と「外国語運用能力と他国の言語文化に関する秀でた知識」を養成する機能を統合しました。分野を再編統合したコース制による履修設計と、分野横断型の複数就学履修体制を強化し、人材育成を行います。

#### **POINT**

2

### 少人数授業で鍛える

人文学部に進学し、2年次から各専門分野に進学します。教員1名あたりの学生数は4名程度。しかも、各分野の中心的授業である演習や実習は小さめの演習室で行われ、講義形式の授業も40名程度の授業が大半です。したがって、特定の研究分野の学問内容を少人数による密度の高い集約的な授業で学ぶことができます。

### **POINT**

3

### 国際交流と地域

人文学部は、世界の国々から多くの留学生が学ぶとともに、多くの学生をアメリカ、イギリス、ベルギー、マレーシア、フランス、ドイツなどに送り出しています。異文化と交流するとともにその理解を深めます。また、自らの基盤となる日本や地域を研究し理解を深め地域に貢献します。

### 松本キャンパス



## 知を運用する力、 機動する知、心と思考、 技と行動の「実践知」を しっかりと身につけた 「新しい時代の人文人= ネオ・フマニスト」 を育成します。

人文科学は、人間と文化に関する多種多様な研究分野を含んでいます。現在の高度な科学技術の発達は、人間を技術的な面あるいは実用的な面からのみ見て、人間をその全体像において見ようとしない傾向をつよめています。多様化する現代社会のあらゆる局面で、不断に根源的な思索を試み、批判的・創造的にかかわってゆく「実践知」を身につけた、新時代の人文人(ネオ・フマニスト)を育成します。

### 人文学科

人文学部は、人文学科1学科です。2年 次以降は、7コース・18分野のいずれか に所属して学びます。

### 哲学・芸術論コース

- 哲学·思想論分野
- 芸術コミュニケーション分野

### 文化情報論・社会学コース

- 文化情報論分野
- 社会学分野

### 心理学・社会心理学コース

- 心理学分野
- 社会心理学分野

### 歴史学コース

- 日本史分野
- 東洋史分野
- 西洋史分野

### 比較言語文化コース

- 比較文学分野
- 申国語学·中国文学分野
- ドイツ語学・ドイツ文学分野
- フランス語学・フランス文学分野

### 英米言語文化コース

- 英語学分野
- 英米文学分野

#### 日本言語文化コース

- 日本文学分野
- 日本語学分野
- 日本語教育学分野

哲学・思想論、社会学、心理学、日本史、西洋史、中国語学・中国文学、ドイツ語学・ドイツ文学、英語学、日本文学、日本語学などの伝統的な分野に加えて、文化情報論、芸術コミュニケーションなどの比較的新しい分野が用意されています。それとともに、各専門分野をテーマによって横断し連携する広域履修プログラムによって、人文学の総合的かつ有機的な教育研究が行われています。

#### ☆専門分野

1年次の終わりに、希望や適性などに応じて決まります。

☆各分野の教員や研究教育内容などに関して は、人文学部HPあるいはHP上でも公開され ている『人文学部ガイドブック』をご覧ください。

\*人文学部には大学院人文科学研究科が併設されています ので、ご興味がおありの場合はHPやリーフレットをご覧 ください。

### 在学生VOICE

### 信州大学と、所属学部を志望した理由は?

長野県は生まれ育った土地であり、自然豊かな落ち着いた 環境で学ぶことができると考えたからです。大学では英語 力をもっと強化し、外国の文化を様々な観点から深く知り たかったので人文学部を志望しました。

#### 好きな授業は?

所属分野である英米文学の専門の授業です。外国の文学や 幅広い時代の映画を通して多くのことを学び、様々な人の 意見を聞いたり、新しい観点で作品に向き合うことができ るのでとても楽しいです。

#### 今がんばっていることは?

少しでも多くの文学作品や映画に触 れることと、自分の興味とは異なる 分野の話を聞いたり展覧会に行く ことです。今しかできないことを 存分にできる環境にいることを感 じ、様々なことを吸収したいです。

### 学びの中で充実感や楽し さを感じることは?

自分ではこうと決めつけて いたことが、他の人との学 びの中で覆されたり、自分 では思いもつかなかった ことを知ったときに充 実感を感じ、もっと多 くのことを知りたいと 思います。自分の世界 が広がることが楽しい です。

### 信州大学をめざす人へ ひとこと!

大学は本当に色々なことを 学ぶ機会に溢れています。 コミュニティも広がり、物事 の考え方も大きく変わりま した。とても充実し、かけが えのない四年間になるはず です。自然に囲まれた信州 大学で待っています!

### 英米言語文化コース 英米文学分野3年

小林 亜実さん

出身地/長野県(飯山北高等学校卒)

### 信州大学と、所属学部を志望した理由は?

地元が長野県の上田市で実家から近いということもあり、 信州大学を選びました。その割にあまり帰っていないです が(笑)。この学部を選んだ理由は、高校の時の校外研修で心 理学の授業を受けたのがきっかけです。

#### 今がんばっていることは?

心理学の勉強とアルバイトです。大変ですが、自身の興味の ある分野を勉強できているので、充実しています。アルバイ トでは、バイクでお寿司を運んでいます。そのおかげで松本 の道に詳しくなれてラッキーです!

#### 将来の夢は?

今のところは、公務員を目指しています。旅行などで様々な 場所に行くのが好きで、観光に興味があ り、長野県の観光地をPRしていけ たら地元にも貢献ができるのでは ないかと思っています。

### 信州大学の好きなところは?

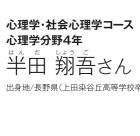
信州という立地が好きです。自然を 身近に感じられて勉学で疲れ

ても癒されます(笑)。また 夏はキャンプ、冬はス ノーボードが都市圏の 大学生に比べて手軽 にできるところです。 1年生時は毎週末ス ノボしに行きまし た!

### 信州大学をめざ す人へひとこと!

高校までとは違って 年齢や人種や地域な ど本当に様々な人が いるので、いい意味で 自分の今までの価値 観が変わるのではな いかと思います! 受験 勉強は大変ですが、その 後の大学生ライフを楽しみ に是非頑張ってください!

出身地/長野県(上田染谷丘高等学校卒)



### 【4年間の流れ】

1年次は、主に共通教育科目とともに導入的・基礎的な専門科目を学びます。2年次以降は、主に専門科目を履修し、 4年次には学業の集大成として卒業論文を執筆します。

> 1年次 2年次 3年次 4年次

### 共通教育科目

教養科目、外国語科目、人文学部での 学修の基礎的なアカデミックスキル を身につけるための「新入生ゼミナ ール」、健康科学科目など、大学教育 の基礎となる科目です。主に1年次に 履修します。

### 専門科目

### (導入科目、基礎科目)

1年次には、共通教育科目のほかに、 専門科目が履修できます。人文科学 全体への関心を深める導入科目「人 文科学通論」や各分野概論などの基 礎科目です。

### 專門科目(基礎科目、基幹科目、発展科目、自由科目)

各コース分野の基礎科目、他コースの専門外の学生にも門戸を開いた基礎的な科目である基幹科目、 専門性が基幹科目より高い発展科目、などの科目を2~4年次に履修します。

### 「人文学総合 ワークショップ」

主専攻である専門分野の学知に立脚 しつつ、現代社会における諸問題を 学び、主体的に学修・考察・議論を深 めることを促す3年次の科目(自由 科目)です。

### 専門科目

#### (探究科目[卒業論文])

人文学部での学修の集大成として、そ れぞれの分野で卒業論文を執筆しま

### ≪広域履修プログラム≫

コース・分野の専門科目のほかに、人文学部の多彩な科目を横断的に履修することによって、より幅広い学問理解を促すプログ ラムです。キャリア形成も視野に入れ、様々なテーマに基づく「グローバル実践者プログラム」「地域社会実践者プログラム」「表 現文化学プログラム」「アジアのなかの日本学プログラム」「人間科学プログラム」の5プログラムが設定されています。

### **TOPICS**

### 人文学科1学科

平成25年4月より、信州大学人文学部 は、2学科制から人文学科1学科制へ と改組しました。2年次からは各専門 分野へ進級しますが、7コース・18分 野の幅広い分野のなかから選択でき ます。

### 広域履修プログラムと 「人文学総合ワークショップ」

平成29年度からカリキュラムを発展 させ、人文学部の多彩な科目を幅広く 履修し横断的な理解を促進する広域 履修プログラム、自らの専門分野に立 脚しながら現代社会の課題に取り組 む科目「人文学総合ワークショップ」を 開設しました。



### 実習、実験、調査、合宿

人文学部には、実習、実験や調査 を行う分野や授業が多くありま す。心理学の実験、社会心理学、 社会学、日本史の社会調査、芸術 コミュニケーションの学外実習な どです。このほかにも、学外合宿、 フォーラム、カンファレンス、卒論 発表会なども行われています。

### 文献・テクスト読解

実習、実験、調査とともに人文学 部の特徴的かつ中心となる授業 は、文献・テクスト読解です。外国 語で書かれた文献や日本の古典 や古文書、社会調査データ、映像 テクストなど、さまざまな文献・ テクストを少人数で読解し討議 します。

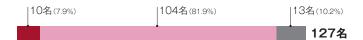
### 就職・進学状況

### 取得可能免許・資格

- 高等学校教諭一種免許状(国語·地理歴史·公民·英語)
- 申学校教諭一種免許状(国語·社会·英語)
- 日本語教員養成課程(26単位以上)の修了証書
- 学芸員
- 社会調査十
- [大学院]高等学校教諭·中学校教諭専修免許状

### 卒業後の進路

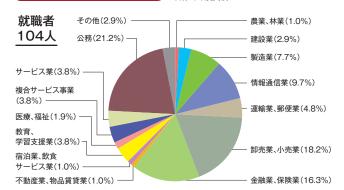
### 人文学科



※ 人文学部は、平成25年度4月から2学科(人間情報学科・文化コミュニケーション学科)から1学科(人文学科)になりました。

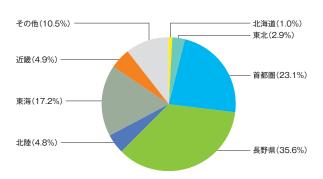
### 業種別進路状況

平成28年度実績



### 地域別就職状況

平成28年度実績



#### 主な就職先 平成28年度実績

長野朝日放送、信濃毎日新聞社、新潟日報社、テレビ松本ケー ブルテレビジョン、兵庫県、新潟県、長野県、岐阜県、群馬県、 愛知県、花巻市、岐阜市、新潟市、掛川市、新城市、摂津市、 名古屋市、小布施町、池田町、山ノ内町、関東信越国税局、皇 宮警察本部、陸上自衛隊、海上自衛隊、愛知県高校教員、東日 本旅客鉄道、日本郵便、全日本空輸、大阪府国民健康保険団体 連合会、政党事務所、八十二銀行、十六銀行、三重銀行、東和 銀行、SMBC日興証券、八十二証券、大和証券、長野信用金庫、 城南信用金庫、長野県信用組合、山梨県民信用組合、長野県信 用農業協同組合連合会、松本ハイランド農業協同組合、北越後 農業協同組合、JA全農長野、コープながの、伊藤忠紙パルプ、 エイチ・アイ・エス、ブラザー販売、デリシア、長野中央病院、 マザーズ・インダストリー、伊那食品工業、岡野薬品、第一生 命保険、日本生命、住友生命保険、ヤマハ発動機、電算、大学 生協、東洋埠頭、富士急行、一条工務店、東急リゾートサービス、 マックスバリュ北海道、ながのアド・ビューロ、良品計画、豊 田合成、ミネベア、リコーITソリューションズ、ハイテクシ ステム、一真堂、ネクストリンクス、遠州鉄道、セルバ、星野 リゾート、鈴木自販群馬、三信電気、ハードオフコーポレーショ ン、サンクゼール、コミュニティワン、フラッグス、川本製作所、 リトルクリエイティブセンター、長野日本無線、カチタス、ヴィ レッジヴァンガードコーポレーション

〈順不同〉

### 卒業生VOICE

毎日新聞社 勤務 大分支局 記者 安部 志帆子さん 文化コミュニケーション 学科/2012年度卒 教育学研究科・ 社会科教育専攻/ 2014年度卒



### どのような仕事をされていますか?

普段は大分県内で、事件や事故の発生や、刑事・民事裁判などの司法とスポーツを取材しています。 昨年は高校野球で甲子園、高校ラグビーで花園に 行き、熊本地震の被災地からも記事を書きました。 仕事の中で、信州大学での経験が役に立っていることは?

自分の思考の起点を地方に定められたことです。

信大生として長野県で過ごし、知り合ったたくさんの魅力的な人たちが、地方のニュースを全国に伝えたいという私の気持ちを支えてくれています。

信州大学で学んでよかったことは?

交換留学でベルギーに行ったことです。世界の言葉は英語だけではないという体験が私の劣等感を取り払い、好奇心の赴くまま、国内外問わずフットワーク軽くどこへでも行けるようになりました。

### 学生時代に熱中したことは?

6年間所属した水泳部の活動です。くだらないことを全力で楽しんで、共に時間を過ごし、かけがえのない仲間を得ました。今も全国にいるOB同士のつながりが、私の世界を広げてくれています。

### 信州大学をめざす人へひとこと!

親身に話を聞いてくれる教授がたくさんいます。 私は学部と修士で没頭した「ジャーナリズム研究」 が就職につながりました。あなたの興味・関心を 原動力に、新しい世界の扉を開いてみてください。

入学についてのお問い合わせ



詳しい情報は信州大学人文学部のウェブサイトをご覧下さい http://www.shinshu-u.ac.jp/faculty/arts/

信州大学 人文学部



人文学部学務係·入試事務室·大学院 ☎0263-37-3458