

100 TH

長野公演
ホクト文化ホール
(長野県県民文化会館)

2017年10月29日(日)
大ホール
18:00 開場 18:30 開演

東京公演
サントリーホール
2017年11月4日(土)
大ホール

17:30 開場 18:30 開演

松本公演
キッセイ文化ホール
(長野県松本文化会館)

2017年11月18日(土)
大ホール
13:30 開場 14:00 開演

長野・松本公演
一律500円 全席自由

東京公演
一般1000円、学生500円
全席指定、当日200円増し

SHINSHU UNIVERSITY

信州大学交響楽団 記念定期演奏会

チャイコフスキー

「くるみ割り人形」組曲

マーラー

交響曲第5番



客演指揮

松下京介

主催/信州大学交響楽団 共催/信州大学

チケット取り扱い場所/

松本: 大学生協・ミュージックプラザオグチ・音楽社・クレモナ・キッセイ文化ホール・(株)井上チケットぴあ・AVサロン・コダマ楽器

伊那: 大学生協・伊那文化会館

上田: 大学生協・ヒオキ楽器上田店

長野: 大学生協(教工)・ながの東急・アペレコード・美鈴楽器・ヒオキ楽器長野店・ホクト文化ホール・浅井管楽器工房

※上記のほか、チケットぴあでもお買い求めいただけます。

名義後援/長野県・長野県教育委員会・長野市・長野市教育委員会・松本市・松本市教育委員会・上田市教育委員会・

伊那市教育委員会・港区教育委員会・信州大学校友会・公益社団法人才能教育研究会・信濃毎日新聞社・

朝日新聞長野総局・SBC信越放送・NBS長野放送・TSBテレビ信州・長野朝日放送・FM長野・FMぜんこうじ・

市民タイムス・公益財団法人八十二文化財団・中日新聞社(長野・松本公演のみ)

お問い合わせ/TEL: 080-8434-4733 (団長・村上)



客演指揮 松下京介

オペラ指揮者。香川県さぬき市出身。昭和音楽大学、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。

小澤征爾、広上淳一、チョン・ミュンフン、アルベルト・ゼッダ等著名な指揮者の下、新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会、サイトウキネンフェスティバル、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト等で副指揮、合唱指揮を務めた。

2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール（ルーマニア）第1位、2007年ルイーゼ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール（イタリア）第2位を獲得。

これまでに藤原歌劇団「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「カルメン」「椿姫」「ランメルモールのルチア」、ミラマーレオペラ「愛の妙薬」「コジファン・トゥッテ」、日本オペラ協会「夕鶴」、広島オペラルネッサンス「魔笛」、昭和音楽大学オペラ「愛の妙薬」「ピア・デ・トロメイ」「ファルスタッフ」、文化庁「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演、文化庁委託事業「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」オペラ公演、ミュンヘンフェスタサマーミュージア、第21回山口国民文

化祭「オーケストラの祭典」等を指揮。また日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、広島交響楽団等、国内の主要オーケストラを指揮した。

海外での活動も多く、ウィーン国立歌劇場、リセウ大劇場、トリノ王立歌劇場、ネーデルランドオペラ、モンテカルロオペラ等、数多くの劇場で研鑽を積み、「リゴレット」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッチ」「フィガロの結婚」「ファルスタッフ」等の公演をヨーロッパ各地で指揮した。イタリアのオペラ専門誌「L'OPERA」誌上で好評を得る等、評価も高い。2009年10月、ロハ・シンフォニーオーケストラ（エクアドル）を指揮。

イタリアオペラの指揮を得意とし、音楽的な分析に加え、台本の解釈や発音から生まれる表現などを重視した音楽作りをモットーとしている。演出家、音楽スタッフからの信頼も厚い。

第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年3月には香川県文化芸術新人賞を受賞。

2010年7月より地元さぬき市のふるさと大使に任命される。

東京音楽大学指揮科助手、東京二期会オペラスタジオ講師を務め、現在昭和音楽大学・大学院講師。

信州大学交響楽団

私たち信州大学交響楽団は、信州大学を活動拠点とする学生オーケストラ団体です。昭和38年に、医学部音楽研究会として僅か5名で発足されました。現在では団員数100名を超える楽団に発展し、『地域に根ざしたオーケストラ』という運営方針に基づき多様な演奏活動を通じて大学の諸行事や地域の音楽文化に貢献しております。

活動内容は、春と秋の年2回の定期演奏会を中心に、志賀高原や白樺湖での合宿、仲間内での発表会や、県内各地での演奏等を行っており、年を通じて幅広い音楽活動を行っています。夏には小澤征爾さんを総監督として毎年開催されている国際音楽祭OMFと信大オケ有志団員が密に関わって運営や演奏を手伝い、共にフェスティバルを楽しみ、ときには一流のプレーヤーと共演して、刺激的な日々を過ごします。過去には、日本の学生オーケストラとして初となるヨーロッパ各地への演奏旅行をはじめバンコクへ公演に出かけたり、劇団四季や牧阿佐美が

レエ団との共演、また全日本大学オーケストラ大会に出場し上位3校が選出される優秀校に選ばれています。2016年7月アートメントNAGANOのフラッシュモブに出演し、フラッシュモブ大賞をいただきました。今年2017年は小布施音楽祭に招聘されて参加するほか当団第100回目の定期演奏会を迎えます。



【プログラム紹介】「くるみ割り人形」組曲はチャイコフスキーの3大バレエのひとつに数えられるバレエ音楽「くるみ割り人形」からの抜粋で、少女と王子が巡った様々なお菓子の国のきらびやかでかわいらしい音楽が満載です。いずれの曲もCMなどで取り上げられた有名曲ばかりなので、クラシックに馴染みの薄い方々にもお楽しみいただけます。

メインに据えたのはマーラーの交響曲第5番。当時既に偉大な作曲家として崇められていた楽聖ベートーヴェンの交響曲第5番「運命」から大きな影響を受けた作品で、マーラーの代表作のひとつです。中でも弦楽器だけの4楽章、「アダージェット」は映画でも取り上げられ、ご存知の方も多いのではないのでしょうか。信大オケと松下京介が描く2人の大作曲家の音楽をとくとご堪能ください！

【チケットのご購入について】インターネットやコンビニからご購入いただけます。当日券は数に限りがございますので、できる限り団員やチケットお取り扱い場所、インターネットやコンビニから前売り券を購入していただきたいです。下記のQRコードを読み取るとチケット購入手続きへ進んでいただけます。店頭購入可能コンビニ（サークルKサンクス・セブンイレブン・ファミリーマート）



チケットぴあ
松本公演・長野公演



チケットぴあ
東京公演

【サントリーホールのアクセス】サントリーホールは、赤坂アークヒルズ内の六本木通りより1階上がった位置にあります。

※指定駐車場及び駐輪場はございません。

公共交通機関または近隣有料駐車場をご利用ください。

◎東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅（3番出口）下車徒歩5分

◎東京メトロ銀座線・南北線「溜池山王」駅（13番出口）下車徒歩10分

◎都営01系統バス（渋谷～新橋）「赤坂アークヒルズ前」停下車

【新入団員大募集中!】私たちは一緒に音楽を作る仲間を大募集中です！全ての楽器で募集しています。高年次の方でも心配りしません。大学から楽器を始める仲間も沢山います。練習会は見学可能です。皆で楽しく音楽しましょう！興味を持っていただけたら、是非お問い合わせください！

【広告掲載募集中】公演パンフレットに広告を掲載していただける事業主の皆様を募集中です。演奏会場には年代も特徴も様々な方がいらっしゃいます。また、学生による芸術文化活動を支援する意味も込めて、沢山の企業やお店に広告を掲載していただきたいです。サイズ別の料金など要項をお伝えしますので、興味を持っていただけたら、(susoinforeserve@gmail.com)へご連絡ください。

【演奏依頼お寄せください】依頼演奏は小規模な施設から大規模な施設まで、様々なニーズにお応えします。内容も小編成アンサンブルからオーケストラまで、幅広い対応が可能です。また、信州大学は松本、長野、上田、伊那にキャンパスがあるので、上記4地域やその周辺での依頼にはお応えしやすいです。もちろん、その他の地域でも相談いただければ検討します。もし、興味を持っていただき、相談したい、という場合には (susoinforeserve@gmail.com)へご連絡ください。

公式ホームページ



Facebook



Twitter